

TÁBORTŰZ GYŰJTEMÉNY

STVK 32. évfolyam

Készítették:

Baráz Anna (827.)

Brezina Péter (426.)

Halász Anna (293.)

Manczur Mátyás (827.)

Révai Johanna (25.)

Toldy-Schedel Anna (442.)

Tódor Álmos (1005.)

Veres Fanni (14.)

Veres Mária (25.)

Vermes Dalma (432.)

tartalma

7 kiscserkész

12 cserkész

4 kósza

15 komoly

1. KCS

Célzott korosztály: kcs

Nevelési cél: testi, érzelmi

Hossz: 90 perc

Típus: hagyományos (vicces, mesélős)

Téma: Sherlock Holmes és a magyar tanyasi élet

Történet összefoglalva: Tehéngyilkosság történik egy magyar farmon, a Budapest melletti Csömörön, Sherlock Holmes és Watson pont az országban járnak, Margit, a gazdasszony hívja őket nyomozni. Még soha nem foglalkoztak állatgyilkossággal, de mégis elvállalják az ügyet. A tehén életben van, mint kiderül, de azért még nyomoznak, több helyszínen megfordulnak (Cinkota, ott Miksa zsidó kocsmája, egy elhagyott téglagyár), majd megtalálják a tettest: magát a gazdát, Jóskát, visszatérnek vele a farmra.

Kellékek:

- Víz
- Gyufa
- Elegendő fa
- Jelmezek karakterekhez illően
- takaró (jelmez a tehénre)
- víz, három pohár

Kiadott jelenetek címei:

- *Egy tehén hihetetlen kálváriája*
- *Úgy járt, mint Caesar!*
- *Atlantisz igaz lakói, akiktől a fagyai származik*
- *Egy jó asszony mindent megbocsát!*
- *Nem. Én vagyok az, Jóska!*
- *Mondtam én, Pandóra szelencéje zárva maradt!*

Szereplők:

1. Sherlock Holmes: intelligens, kicsit távolságtartóbb, legtöbb összefüggést ő látja meg, úriember
2. Dr. (John H.) Watson: mindennapibb, közönség hangja, úriember
3. Csupor Margit, azaz Margit, a gazdasszony: házias, tipikus magyar tanyasi asszony (beszédjében is hallatszik)
4. Csupor József, azaz Jóska, a gazda: alkesz, bűnbánó
5. Rozi, a tehén: nincs személyisége igazán, múúzgat, meg le van takarva
6. Beépített népdalos lány, aki vezeti a tömeget, vándorszínész, majd helyi alkesz: nem teljesen százas a színésznő, figyelemhajtás, össze-vissza beszél, de közönség fő-főjeként változó
7. Révészlegény: Tapasztalt, sok mindent tud a világról, sok emberrel találkozik

Játékok: Megdöglött a tehén; Ádámnak Éva kell; Miksa zsidó; Révészlegény; Fáj; Plí plí plí; Stoj! Stoj! Stoj!

Népdalok: Cinkotai menyecskék (Boncidai szövegével); Árvalányhaj; Által mennék; Elmúltak a mézes hetek; Erdő, erdő, erdő, marosszéki kerek erdő

Tábortűz menete:

Átvezetés: Szereplők bemutatkozása, találkozás

Dr. Watson megérkezik a színre, elkezd nézelődni. A gazdasszony észreveszi, megszólítja.

Margit, a gazdasszony: Szép jó napot, kend uram!

Dr. Watson: Szép jó napot, Dr. Watson vagyok! Kit tisztelhetek kegyében?

Margit, a gazdasszony: Csupor Margit vagyok, a gazdasszony!

Dr. Watson: Tehát kegyed tetszett értünk küldetni Andrassy úti szállónkba!

Margit, a gazdasszony: Bizony, ugyanis hihetetlen dolog történt! Csakugyan nem fogja elhinni! A Jóistenre is megesküdom! Ilyet még nem látott!

Dr. Watson: Pedig már sok mindent láttam életemben!

Margit, a gazdasszony: De ilyet még soha! Hajnalban valaminzajt hallottam, a kakas elkezdett kukorékolni, az ebem ugatott, jószágaim rikácsoltak, erre kimentem megnézni vasvillával, nem-e róka settenkedik-e házam oldalában, na és mikor kimentem, mit találtam?

Dr. Watson: Mit tetszett találni?

Margit, a gazdasszony: A kerítés kidőlt, vedrek fel voltak rúgva, és a lucernásban ott feküdt középen a döglött Rozi!

Dr. Watson: Ki volt Rozi, milyen kapcsolatban álltak?

Margit, a gazdasszony: A mi édes, kedves tehenünk volt, a legidősebb. És jajj, most odalétt, megdöglött! Megdöglött a tehén!

Játék: Megdöglött a tehén! - Margit, a gazdasszony vezeti le, Dr. Watson közben oldalt áll, nem

szerepel

Átvezetés:

Dr. Watson: Ne haragudjon asszonyom a kérdésért, de jól tetszik lenni? Ez egy elég hirtelen kifakadás volt, mely egy része fakadhatott az önt belülről emésztő gyász miatt, melyet tehene elvesztése okozott, azonban megfogalmazódott bennem a kérdés: ki az a Jóska?

Margit, a gazdasszony: Röstellem hirtelen megindulásomat, de Rozi volt a kedvenc patás jószágunk, sőt mi több, jószágunk! Már így is mintha ménkű csapott volna ide, mióta Jóskát, férjuramat elvitték a háborúba, azóta egyedül vezetem a háztájékot idehaza, és csak várom, hogy visszajöjjön.

Dr. Watson: Teljes szívemből sajnálom, biztosan nehéz lehet Önnek! Sherlock Holmes, a világhírű detektív, kollégám és jó barátom hamarosan megérkezik, hogy kinyomozzuk az esetet és fényt derítsünk a tettes kilétére!

Margit, a gazdasszony: Hálásan köszönöm, Isten áldja magukat!

Dr. Watson odamegy a tehénhez, éppen elkezd vizsgálni, mikor utána kiált a szint majdnem elhagyó gazdasszonynak: Asszonyom, dehát ez az állat még él!

Dr. Watson ellátná, el is kezdi, de eltűnnek az életjelei. Ekkor újraéleszti az állatot (szívmasszázs, szájon át lélegeztetés), majd folytatja ellátását. Újra eltűnnek az életjelei, újra újraéleszti, nem hiszi el, hogy ez történik, hitetlenkedik. Már majdnem befejezte sebének bekötését, erre újra eltűnnek életjelei.

Erre kéri Margit, a gazdasszony a népet, hogy bíztassák Watson:

Játék: Watson bácsi, adja vissza pulzusát!!

Átvezetés: Sikerül újraéleztetni a tehenet, Dr. Watson ellátja sebeit, pihenést rendel el. A gazdasszony megköszöni neki ezt a csodát. Dr. Watson megkérdezi, amúgy kik ezek az emberek körülöttük (ti. a tűz körül ülők), a gazdasszony válaszol, hogy ők csak idejöttek, mikor meghallották, hogy meghalt Rozi, és Sherlock Holmes fog idejönni kinyomozni az esetet.

Dr. Watson: Mindenesetre erre biztosan sem ők, sem én nem számítottam, hogy ma megtörténik: Egy tehén hihetetlen kálváriája! Szerencsére jól végződött!

Csoportos jelenet: „Egy tehén hihetetlen kálváriája”

Megköszönés: Egy kanna, egy kanna, egy kanna kanna tej

Átvezetés: Watson csodálkozik, hogy mi volt ez a közjáték, de nem ad neki túl sok jelentőséget, hogy még színészkedik is a tömeg. Margitnak el kell mennie foglalkozni a többi állattal, ezért lelép. Sherlock Holmes megérkezik, üdvözlök egymást Dr. Watsonnal. Dr. Watson beszámol neki a történekről és arról, amit eddig tudnak. Sherlock szerint ez vajmi kevés eddig, elkezdenek nyomok után kutatni. Találnak is emberi lábnyomokat a kidőlt kerítés közelében, melyek elég összevissza vannak, de megállapítják, hogy egy férfihez tartoznak. Közben találnak egy almát is, amibe kis kések vannak beleszúrva, de hogy így nagyon sok, nem is igazán értik a dolgot.

Sherlock Holmes: Miért pont egy alma?

Egyszer csak bekiabálás: Ádámnak Éva kell!

Játék: Ádámnak Éva kell

Átvezetés: Sherlock és Watson azt hiszi, találhattak valami nyomot, aki bekiabált és elkezdte a játékot, biztosan tudhat valamit! A tömegből félagrasszívan kihúzzák a beépített népdalos embert, kikérdezik, mit tud, miért kezdte ezt az egész játékot, mi volt ez az egész, mi a szándéka?! Megszeppenve mondja a lány, hogy ő csak egy vándor színész, és eszébe jutott az almáról ez a játék, gondolta, miért ne dobná be. Megállapítja a páros, hogy nem teljesen százas a színésznő, figyelemhajhász, össze-vissza beszél. De valamit mégiscsak kiszednek belőle: Cinkota felől jött, látni vélt idefelejövet hasonló lábnyomokat, mint ezek itt. Mivel látszólag tényleg abba az irányba mutatnak a lábnyomok, Sherlockék elindulnak arrafelé, de előtte még azért elköszönnek Margittól, a gazdasszonytól (bemutatkozik Sherlock, ismertetik a talált dolgokat). Sétálnak körbe, majd Cinkotába érve meglátnak lányokat, oda szeretnének menni hozzájuk, hátha tudnak valamit. A színésznő bekiabál a tűz mellől: Biztosan tudnak segíteni, hisz ők a cinkotai menyecskék!

Népdal: Cinkotai menyecskék (mint a Boncidai menyecskék)

Átvezetés: A duótól megtudjuk, hogy megtudták, merre találhatnak nyomokat: valami híres helyi kocsmában. Minden információ ott ér egybe, messze híres az a hely, mindenféle alakok megfordulnak ott. Jók az italok, a hangulat, nagyon dicsért hely. Bár az egyetlen kocsmá a faluban, nagyon más választás nincs is, mint dicsérni. Ott végre megtudhatják, hogy mi történhetett a tehénnel, ki lehet az elkövető, és nem melleleg:

Dr. Watson: Azt is megtudhatjuk, mi történt az almával, ami úgy járt, mint Caesar!

Csoportos jelenet: Úgy járt, mint Caesar

Megköszönés: Bru-u-tus brutissimo (Bra-a-vo bravissimo átírva)

Átvezetés: Watson kicsit bosszankodik, hogy már hasonlatokat sem lehet mondani ezek miatt a színjatszók miatt. Megállapítják, hogy egyébként rossznak nem volt rossz. Elindulnak a kocsmá felé, szól már ki hangosan a zene, és nagy betűkkel ki van írva az ajtó fölé: Miksa zsidó kocsmája.

Játék: Miksa zsidó

Átvezetés: A mulató életet látva a páros tanakodik, hogy milyen sajátos itt az élet, és az általuk megszokott brit úri élethez képest. Nem tudják, merre keressenek nyomokat, körbe járkálnak fülelnék kifelé a “közönség” felé meg-meg állva, majd jelentik egymásnak a hallottakat. Különböző pletykákat dobálnak be, mondjuk „Holmes: Dr. Watson, azt hallottam

innen, hogy Béla megcsalta drága, szegény nejét”- erre Watson válaszol: „Mr. Holmes, én azt hallottam, hogy valamilyen Durván Viktor polgármester meg akarja adóztatni a mogyoródiakat”, tehát falusi pletykákat mondogatnak, az egyik ilyen valami árvalányhajról, meg valami szeretőelhagyásról, meg valami fagyott tőről szól.

Népdal: Árvalányhaj lengedez a hegytetőn

Átvezetés: Népdal után folytatják a hallgatózást, majd valamelyikőjük ezt a hírt ossza meg: „Véleményem szerint ez az úrfi túl sokat ivott, remélem, valaki segít neki hazajutni: azt mondja, a magyarok Atlantisz igaz lakói, akiktől a fagy származik „

Csoportos jelenet: „Atlantisz igaz lakói, akiktől a fagy származik”

Megköszönés: Vízi tűzi játék (atlantiszi high-tech, onnan lőjük fel egészen a magasba)

Átvezetés: Megjelenik Sherlock, valamit szürcsölget, majd befut Watson. Utóbbi nem talált semmit, az almáról se tudott senki semmit, kérdezi előbbi, neki kutatómunkája hogy áll. Ő meséli, hogy ahogy keresgélt, vett egy italt, ún. Quantanamérát.

Közönség szószólója: QUAN-TA-NA-MÉÉÉ-RÁÁÁÁ...

Watson középre fut: „Nem, nem, ismerem már ezt a népséget, nem tetszik, amire készülnek, most hagyjuk abba!!

Közönség szószólója csalódott hangot ad ki.

Watson megkéri Sherlockot, hogy folytassa mondandóját. Miközben kikérte Sherlock italát, meghallott valamit egy szinte minden helyi ügyet ismerő törzsvendégről, egy révészlegényről.

Játék: Révészlegény

Watson ezeket a furcsa reakciókat nehezen tudja megszokni, de végülis ez egy kocsma, itt ismerkedhetnek az emberek. Sherlock kiszúrja a révészlegényt leírás alapján, aki a tűz mellett ül. Odamennék hozzá, Sherlock majd Watson bemutatkozik, a révészlegény is bemutatkozik, kifaggatja őket, honnan jöttek, kik ők, mit akarnak, mintha gyanakvó lenne. Miután kifaggatta őket, megnyílik, mesél előző kalandjairól, és hogy dunai révészként van egy vágya: hogy által menjen a Tiszán is!

Népdal: Átal mennék én a Tiszán ladikon

Átvezetés: Megköszöni, hogy meghallgatták egy révész siralmait és történeteit, megköszöni a kocsma “lakóinak”, hogy segítettek a történet elmesélésével. Elmondja, a kedvenc duónknak, hogy van egy gyanús, kucsás ember a közeli téglagyárnál, néha kijár ide, a kocsmába is, de általában csak ott lóg a pajtásaival. Mutatja, merre menjenek, majd még utánuk szól, csak egy utolsó gondolatként sejtelmesen, mint aki többet tud annál, mint amit elárul: „Egy bölcs ember egyszer azt mondta: Egy jó asszony mindent megbocsát!”

Csoportos jelenet: „Egy jó asszony mindent megbocsát!”

Megköszönés: Kösssss - új verzió, énekes skálázós, egy dallamvonalon végigvezetve

Átvezetés: Mennek a téglagyár felé, megbeszélik, eddig mit tudnak, és megjegyzik, hogy a révészlegény nem tudott semmit sem az almáról. Meglátják a lelakott téglagyárat, mondják, hogy látnak ott embereket, akik részegnek tűnnek. Hangosan elkezd énekelni a közönségből a főember, kicsit részegesen:

Népdal: Elmúltak a mézes hetek!

Átvezetés: Nyomozóink néznek, vajon mi történhetett velük, jó sokan vannak (a közönség), odamennék közönség fő éneklő tagjához tájékozódni. Mondja ültében, hogy páran összeverődtek itt, sokak nem voltak boldogok otthon, féltek az asszonyuktól, inkább itt maradtak. Sherlockék elkezdik mesélni, mi járatban vannak, de ő egyszer csak elkezd ordítani: „Fáj! Mi fáj? A szívem, a szívem, a szívem az, fáj”

Játék: Fáj

Átvezetés: Kicsit már elege van a duónak a helyzetből, a sok helyi alkeszből, de azért elmesélik a történetet, remélik, hogy tudnak valamit. Az elhelyezkedés alapján megszólal az ember: „Te, az nem a Jóska tanyája?” Ekkor a mellette lévő ülő ember megszólal részegesen, és megpróbálja elküldeni a duót. „Kér(e)m ön(ö)ket, menjen innen! Maga brimerikai, (u)gye?”

Lássuk csak, h(o)gy mondják? Danke Sőön? Nó nájn nem ez az, akkor Ívning!? Nem, megvan: Plííí- plíííí-, plíííí-, mindj(á)rt megvan - PLÍÍÍZ!

Játék: Plí, plí, plí

Átvezetés: Holmesék nem hagyják ennyiben a dolgot, felkeltette figyelmüket az úriember, elkezdik faggatni, erre felpattan, és rohanna el, de Watson elkapja és földre viszi: kötelezi Sherlock, hogy mint első számú gyanúsított, valljon színt! Ő akarta megölni a tehenet? Megrökönyödik a letepert ember: szóval Rozi él? Lebukás, hogy tudja a tehené névét? Tehát ő akarta megölni tudatosan. Az ember könyörög, hogy félreértik: Ő nem gyilkos. Epikusan mondja: „Nem. Én vagyok az, Jóska!”

Csoportos jelenet: „Nem. Én vagyok az, Jóska!”

Megköszönés: Krumpli - héja (ha már ez kiderült, a Jóska mellett eddig helyet foglaló ember javasolja, hogy ehethének krumplit)

Átvezetés: Jóskát szabadon engedi Watson, de kifaggatják: Miért tette ezt a kedvenc tehenükkel? Ő hogyhogy itt van? Elmeséli Jóska, hogy a haverjai eljöttek hozzájuk katonának öltözve hogy elvigyék őt hazulról: már elege volt az asszonyból csomószor veszekedtek, úgy gondolta, ez az egyetlen megoldás, hogy eljászták, háborúba kell mennie. Még mindig részeg, így valahogy így írja le a “szolgálatba vonulását”: „És akkor jöttek a pajtások, és mondták, hogy ilyen hathtttalmas nagy Rátátátátá megy, meg vasszárnyas madarak - bár ezt ki hinné el, hehehehe-, ami úgy csinálnak, hogy Brbrbrbrbr, meg voltak ilyen huszárok is akik azt mondták jihhhááá, meg oroszok is voltak, meg minnnden!”

Játék: Stoj! Stoj! Stoj!

Átvezetés: Sherlock vízzel itatja, hogy józanodjon, meg arcon locsolja. A közjáték után meséli tovább Jóska: meséli tovább: szóval úgy döntöttek pár komájukkal, hogy elmennek, és csak mulatozni fognak, mindent maguk mögött hagyva, már itt éldegélnek egy ideje. Azonban nem minden alakult jól, lassan elfogyott a pénz, és rászoktak a piára. Előző este otthon járt, hogy szerezzen egy kis pálinkát a pincéből, de már azelőtt is sokat ivott, nem is emlékszik pontosan, hogy került oda, arra meg főleg nem, hogy miért volt nála egy kés, de véletlenül a kerítést is ledöntötte, és beleállította kedvenc tehenükbe a kést. Ekkor eszmélt, hogy mit is tett, hol is, van, gyorsan elfutott ijedtében és szégyenében. Azóta meg csak mégtöbbet ivott, hogy felejtse. A duó tart nekik egy fejmosást, hogy mennyire nem oké, hogy a gondjaiktól elfutottak ahelyett, hogy megoldották volna őket. Próbálták megoldani őket egyáltalán? Elszégyellik magukat a pajtások, belátják, hogy igazuk van, végül döntenek, hogy nem mehet ez az élet így tovább. Jóskával hazaindulnak Csömörre. Közben Jóska aggódik, a duó nyugtatja, végül Jóska elkezd énekelni egyik kedvenc népdalát.

Népdal: Erdő, erdő, erdő, marosszéki kerek erdő

Átvezetés: Visszaérnek a farmra, Margit, a gazdasszony fogadja őket. Csodálkozik nagyon, hogy mi történhetett, miért van itt a férje, de megölelgeti, mikor először meglátja, majd maga elé tolja, számonkérve őt, hogy mi történt, miért van itt, és miért van pia szaga. Elmeséli neki is Jóska a történeteket szemébe nem nézve, nagyon szégyellve a történeteket. Margit nagyon mérges: „Ma éjszaka a pajtában alszol! Örülj, hogy ennyivel megúszod!” Watson: „Látja, mondtam én, Pandóra szelencéje zárva maradt!”

Csoportos jelenet: „Mondtam én, Pandóra szelencéje zárva maradt!”

Megköszönés: Banán

Lezárás:

Watson bosszantja, hogy itt vannak még a helyiek, és még ételt is pazarolnak, nem érti ezeket. Mindenesetre Sherlock és Watson örül, hogy jól alakult minden, Margit már nincs a színen, csak Rozi, a tehené, és Jóska, aki símogatja őt. Jóska hálás, hogy felnyitották a szemét a nyomozók, hogy a problémái elől az elfutás nem opció. Át tudta beszélni a nevével a dolgokat, bizakodóan néz a jövőbe. Sherlockban már csak egy kérdés maradt: Na de mi

történt azzal az almával? Miért vannak benne kések? Jóska sejtelmesen: Az egy másik történet... - ezt követően lemennek a színről
Népdal: Erdő mellett estvéledtem

2. KCS

Célzott korosztály: kcs

Nevelési cél: együttműködés másokkal, csapatjáték

Hossz: 1,5 óra

Típus: hagyományos

Téma: Herkules 12 próbája

Történet összefoglalva: Herkulesnek 12 próbát kell teljesítenie, hogy elnyerje a királynő kezét. Ebben segítségére van Iolaosz, aki a próbák során hű társa lesz, de Herkules mindig lekezelő vele. Iolaosz ezt egy idő után megunja, és a 8. próba után, amikor Herkules miatt majdnem meghal, összevesznek, és Iolaosz otthagyja Herkulest. Ő egyedül nehezen boldogul, szenved a próbákkal, majd fogságba is esik a 11. során, és csak Iolaosz segítségével tud kiszabadulni. Ekkor bocsánatot kér tőle, és megkéri, az utolsó próbán tartson vele. Így is tesznek, közösen teljesítik a próbát, így Herkules elnyeri a királynő kezét. Iolaosznak megköszöni a segítségét, és neki ajándékozta fegyverzetét.

Kellékek:

- Víz
- Gyufa
- Elegendő fa
- Jelmezek:
 - Herkules: fémeztelen, kis nadrág, valami állatbórszerű a vállán, buzogány
 - Iolaosz: saru, tóga, kard, pajzs
 - háló
 - almák
 - kötél
 - ásó
 - egy plusz kanna tele vízzel
 - öv
 - evezőlapát
- Kiadott jelenetek címei (külön cetlin):
 - *A világ végéig*
 - *Elbántam én már vérnyulakkal is*
 - *Lassú víz partot mos*
 - *Kutyafejű, tágulj innét!*
 - *Az utolsó pillanatban*
 - *Vidámság a hosszú élet titka*

Szereplők:

1. Herkules
2. Iolaosz, a segédje

3. 1 lány segédszereplő, aki mindig átöltözik: királylány, amazon, Heszperida
4. 1 fiú segédszereplő, aki szintén átöltözik: király, állatok (oroszlán, szarvas, vadkan, bika), alvilág révésze
5. Kerberosz (3 vezető)
6. emberevő madarak és lovak, marhák és a hidra (fiatal cserkészek)

Játékok: Rics-racs-rumli bumm, Cője, Láma, Miska zsidó, Vattantyú, Révészlegény

Népdalok: Átlat mennék, Még azt mondják nem merek, Szél viszi messze, A csitári hegyek alatt, Elment a szeretőm

Egyéb megjegyzés:

A számok beosztása: 2-3 órs van együtt, ebéd alatt kapják meg a címeiket, így van idejük kitalálni csepiben, vagy vacsora alatt

Vacsoránál beszélni kell a beavatott, szerepet játszó örsökkel, vezetőikkel (hidra, emberevők, marhák, 3 fejű kutya)

Tűzrakás: tűzrakó örs rakja meg a TT előtt fél órával

Nálunk a csapatban az a szokás, hogy a megköszönéseket mindig a tábortűztartó helyben találja ki, úgy, hogy reflektáljon az éppen eljátszott jelenetre, ezért nem írtam konkrét példákat a megköszönésekhez.

Tábortűz menete:

1. **Népdal:** Ég a város (tűzgyújtás)
2. **Átvezetés:** Herkules érkezik, elmeséli az alaphelyzetet, majd belefut régi cimborájába, Iolaoszba, akit először nem ismer meg, és Miska zsidónak hiszi
3. **Játék:** Miska zsidó
4. **Átvezetés:** Beszélgetnek, majd Iolaosz felajánlja segítségét, amit Herkules örömmel elfogad
5. **Csoport jelenet:** A világ végéig
6. Megköszönés
7. **Átvezetés:** Felszerelkeznek fegyverekkel, pajzsokkal, kicsit bemelegítenek a nagy küldetés előtt, majd elindulnak.
8. **Népdal:** ...Elment a szeretőm
9. **Átvezetés:** Herkules egyedül megbirkózik az oroszlánnal, akit pusztán kézzel legyőz, majd bőrét magára teríti. Elindulnak a hidrához, akit nem tudnak hogyan nézhet ki, ezért úgy képzelik el, mint egy lámát
10. **Játék:** Láma
11. **Átvezetés:** A hidrát sok fiatalabb cserkész játssza, és amikor egyiküket legyőzi Herkules, mindig jön helyette 2. Végül Iolaosz segít, és elfogja a hidrát, így teljesítik a próbát. Ezután kicsit henegeznek egymásnak korábbi hadi tetteikről.
12. **Csoport jelenet:** Elbántam már én vérnyulakkal is.
13. Megköszönés
14. **Átvezetés:** A következő próba a szent szarvas elfogása, amit egy hálóval, közös erővel könnyen megtesznek Herkulesék. Következő küldetés a vadkan megölése, a csitári hegyek alatt.

15. **Népdal:** ...A csitári hegyek alatt
16. **Átvezetés:** A vadkan a köetkező próba, akit legyőznek ugyan, de megsebesíti Herkules, így alig tudja folytatni a próbát, mivel a bordái rics-racs megrepedeztek.
17. **Játék:** ...Ricc-raccs rumli bumm
18. **Átvezetés:** Az istállót ki kell takarítani, de a sérült Herkules nem tud lapátolni. Végül Iolaosz furfangosan keresztülvezet egy patakot az istállón (kannából önt vizet)
19. **Csoport jelenet:** Lassú víz partot mos
20. **Megköszönés:**
21. **Átvezetés:** Herkules jobban érzi magát, és az emberevő madarakat és emberevő lovakat is könnyen legyőzik (ezeket az állatokat is cserkész őrsők alakítják, de másikkok). Ezután Herkules úgy érzi, már bármire képes lesz
22. **Népdal:** ...Még azt mondják nem merek
23. **Átvezetés:** Minósz bikájának Iolaosz eltereli a figyelmét, amíg Herkules hátulról elfogja. Közben a bika majdnem felökleli Iolaoszt, mert Herkules nem figyel eléggé, mivel leköti a figyelmét egy vattanytú (amit ő se tud micsoda)
24. **Játék:** ...Vattanytú
25. **Átvezetés:** Iolaosz és Herkules összevesznek, mert előbbi számonkéri rajta a bikás incidenst, Herkules pedig kijelenti, hogy ne hisztizzen, ez a segítők dolga, hogy bármi van segítenek. Egyébként is nem kell már a segítsége, felőle mehet amerre akar. Iolaosz így is tesz
26. **Csoport jelenet:** Kutyafejű, tágulj innét!
27. **Megköszönés:**
28. **Átvezetés:** Herkules az amazon királynőhöz indul, akitől megszerzi az aranyövét, de amikor a lopás kitudódik, alig tud elmenekülni, csak a feltámadó vihar rejti el
29. **Népdal:** ...Szél viszi messze
30. **Átvezetés:** A marhákat Herkules egyedül próbálja terelgetni, de nem nagyon sikerül neki, mert azok mindig szétszélednek, próbálja őket a saját testével a jó irányba lökdösni.
31. **Játék:** ...Cője
32. **Átvezetés:** A Heszperidák kertjében aranyalmákat akar elcsenni Herkules, de egy Heszperida rajtakapja, és lekötözi. Iolaosz érkezik, és kiszabadítja, és közösen elmenekülnek.
33. **Csoport jelenet:** Az utolsó pillanatban
34. **Megköszönés:**
35. **Átvezetés:** Herkules bocsánatot kér Iolaosztól, amiért lekezelő volt vele, és kéri, segítse az utolsó próbán, mert csak közös erővel tudják azt teljesíteni: által kell menniük ugyanis az alvilágba.
36. **Népdal:** ...Által mennék
37. **Átvezetés:** A 3 fejű kutya (3 idősebb vezető) elfogását közösen oldják meg hőseink, amivel az utolsó próbát is teljesítik. A harc közben Herkules megmenti Iolaosz életét. Az alvilág révésze kivezeti őket az alvilágból.
38. **Játék:** Révészlegény
39. **Átvezetés:** A próba sikeres volt, Herkules elnyeri szíve választottjának kezét a királytól, és ennek igen örvendenek
40. **Csoport jelenet:** Vidámság a hosszú élet titka
41. **Megköszönés:**
42. **Átvezetés:** Zárás, elbúcsúzás, Herkules köszönetet mond Iolaosznak a segítségért, és neki ajándékozza fegyverzetét.
43. **Záródal:** Szellő zúg távol

3. KCS

Célzott korosztály: kcs

Nevelési cél: egymás megismerése, gátlások leküzdése

Hossz: 50-60 perc

Típus: hagyományos, vicces

Téma: Magyar népmesék

Történet összefoglalva: A népmesei motívumokkal tarkított, humoros történetben a közhelyes karakterek találkoznak a posztmodern mindennapokkal és azoknak a nehézségeivel. Pl. Megnézzük, hogy vajon a három kismalac hogyan boldogulna a vonaton, ha nincs jegye vagy a legkisebb királyfi mihez kezd magával, amikor nem egy sárkányt kell legyőznie, hanem a holnapi matek TZ-re kell felkészülnie.

Kellékek:

- Víz
- Tűz
- Tűzifa
- Nagy lepedő
- Padok

Kiadott jelenetek:

- A három kismalac és a kalauz
- A legkisebb királyfi és a témazáró
- A vasorrú banya és a hűtőmágnés bolt
- A hétfejű sárkány a fodrásznál

Szereplők: Hétszűnyű Kapanyányimonyók, Szorgos Lány

Játékok:

- pingvin
- az én zubbonyom
- erdőszélén van egy ház
- vattantyú
- nád a házam

Népdalok:

- megrakják a tüzet
- által mennék
- esik az eső ázik a heveder
- nem loptam én életembe
- Eger városa
- a csitári hegyek alatt
- hosszú vékony a pipaszár
- esik eső szép csendesen csepereg
-

Egyéb megjegyzés: A tábortúzi számokat véletlenszerűen osztjuk ki az őrök között.

Tábortűz menete:

1. **Népdal:** megrakják a tüzet,
2. **Átvezetés:** A Hétszűnyű kapanyányimonyók találkozása a Szorgos Lánnyal, eléggé ellenségesek egymással, mégis kénytelenek beszélgetni, mert ugyanarra mennek a vonattal, egyszer csak egy érdekes jelentet látnak...
3. **Csoport jelenet:** A három kismalac és a kalauz – megköszönés: bravo bravisszimo
4. **Népdal:** nem loptam életembe
5. **Játék:** nád a házam
6. **Népdal:** Eger városa
7. **Átvezetés:** A Hétszűnyű kapanyányimonyók és a Szorgos Lány utazásuk során kezdik megismerni egymást és történetekkel szórakoztatják a másikat (kása evés, takarítás stb.) elmennek egy iskola mellett, ahol egy kicsi királyfira lesznek figyelmesek, ahogy egy padon tanul
8. **Csoport jelenet:** A legkisebb királyfi és a témazáró – megköszönés: esőtaps
9. **Játék:** az én zubbonyom
10. **Népdal:** által mennék
11. **Játék:** vattantyu
12. **Átvezetés:** A Hétszűnyű kapanyányimonyók és a Szorgos Lány már egyáltalán nem bánja, hogy együtt utaznak, sőt még egy szuvenir boltba is betévednek, ahol egy fura öreg alak balhézik
13. **Csoport jelenet:** A vasorrú banya és a hűtőmagnes bolt – megköszönés: hoppondaré

14. **Népdal:** hosszú vékony a pipaszár
15. **Játék:** pingvin
16. **Népdal:** esik az eső ázik a heveder
17. **Játék:** erdő szélén van egy ház
18. **Átvezetés:** A Hétszűnyű kapanyányimonyók és a Szorgos Lány bejárják az egész varost, megmutatják egymásnak a kedvenc helyeiket, amikor a lány kedvenc fodrászatához érnek teljesen megrökönyödnek, hogy egy vendég van csak az üzletben, mégis az összes fodrász elfoglalt
19. **Csoport jelenet:** A hétfejű sárkány a fodrásznál – megköszönés: brrrrrrrrravoo
20. **Népdal:** esik eső szépcsendesesen csepereg
21. **Népdal:** a csitári hegyek alatt
22. **Egyéb:** szeretetkör – Alszik a tábor

4. KCS

Célzott korosztály: KCS

Nevelési cél: társas terület, szórakoztatás

Hossz: 1,5 óra

Típus: hagyományos

Téma: Peppa malac

Történet összefoglalva: Boltba mennek, ahol mindenféle izgalom éri őket.

Kellékek:

- víz
- tűz
- kosár

Szereplők: Apuka, Peppa, Zsoli

Játékok:

- ó a lele
- vattantyúk/menjünk medvét vadászni
- laurencia
- nem fogsz te pillangó szállni
- páram szólt a kicsi zöld béka
- riccs races rumlibummmmmmm

Népdalok:

- Akkor szép az erdő
- szél viszi messze
- sárga csikó
- elmúltak a mézes hetek
- házunk előtt
- félre bánat
- még azt mondják nem merek
- sosem felejttem el a percekét
- nem loptam én életembe
- lezáráshoz: szellő zúg, a csitári hegyek alatt, erdő erdő kerek erdő, fehér fuszulyka virág, túl a vízen

Tábortűz menete:

....

Játék: ...

Népdal: ...

1. bevonulás - mint a mese elején: bemutatkozunk

Ma elmegyünk a boltba - Zsoli és Peppa éhesek, édesapjuktól kérnek haminyamit - nézzék meg a hűtőt! - no kaja :((sad peppa es zsolikaa

szomorkodnak, csinálnak egy bevásárlólistát, majd: menjünk el boltba

Menjünk boltba vásárolni

Itt egy ajtó - nyissuk ki (nyíúúú)- ajtónyitásmozdulat

kinyitottuk!

itt egy autó - szálljunk be (vrumm)-vezetésmozdulat

beszálltunk

itt egy néni - kerüljük ki (nagy kormányos mozdulat)

fékezzünk le - (nyüüüüü) hanghatás

lefékeztünk

szálljunk ki

itt egy zebra - keljünk át (nagy lépések)

itt a bolt - menjünk be

NINCS PÉNZTÁRCA

2. megérkezés

Itt vagyunk a boltban, peppa előkapja a bevásárlólistát, papamalac erre nagy lelkesen elindul a „megfelelő” irányba - odaérnek, nagy meglepetésükre átrendezték a rendszert

papa: hajaj, sosem felejttem el a percekét, amikor még mindennek tudtam a helyét

- **Sosem felejttem el a percekét**

3. felfedezés

Mennek és keresik a terméket - beszélgetnek Zsolika óvodai teljesítményéről

cseverészés közben Zsoli felkiált nagy gesztikulációval: Ó A LELE - ott van valami amit nagyon szeretne (vegyük meg)

- **Ó a lele!**

4. tovább

Céltudatosan mennek a péktermékek felé - észreveszik először a szomszéd pingvint (Danika) - elfutott - haha átverés

majd észreveszik később a sárga csikót!!! (ezalatt Zsolika elkóricál)

- **Sárga csikó, sárga csikó**

5. ZSOLI ELTÚNT SOS

Papa és Peppa észreveszik, hogy Zsoli eltűnt, szaladgálak jobbra balra, nincs sehol hajaj hajaj, mit lehetne tenni - ötlet: menjenek nagyon hangosan, hátha meghallja Zsoli (riccs meg raccs meg így bumm)

- **Riccs raccs rumlibumm**

6. mindeközben Zsolika

Szemszöveget váltunk - + bemondó tag szükséges - Zsoli barangol a nagy üzletben, rémisztő terephez érkezik, mindenféle van itt: kolbász, tusfürdő, adóbevallás

motyog magában tovább - zsörtölődik - még azt mondják nem merek

- **Még azt mondják nem merek**

7. vissza Peppáékhoz

Nem jön elő a riccs raccs-ra, hajaj mi legyen, mondassuk be a nénivel, hogy halo halo zsolikát várjuk

egy zöld béka a bemondós

- ***Párám, szólt a kicsi zöld békácska***

8. reunion

Bemondja - haha úgy kezdi, hogy pÁrÁm - Zsolikát várjuk

Zsolika ügyibogyó, megtalálja őket

mindenki happy gyorsan beszerzik a maradék dolgot - Zsoli még hüppög - erre Papa: na már félre bánat félre bú

- ***Félre bánat félre bú***

9.

Elkezd besípolni a riasztó... De hát ők nem loptak még életükben (huhh most sem szerencsére)

- ***Nem loptam én életemben***

10. családi idill

hazaérnek, hami hami sikeres volt a beszerzőtúra és még tele a bendő is

- ***Erdő, erdő kerek erdő/ Túl a vizen egy kosár***
- ***Szeretkör: Szellő zúg távol***

5. KCS

Célzott korosztály: KCS

Nevelési cél: társas, szórakozás, hős-eszmény

Hossz: 1 óra

Típus: hagyományos

Téma: kincskeresős (Uncharted alapján)

Történet összefoglalva: Két testvér, akik egy kincs után indulnak és sok bonyodalom éri őket

Kellékek:

- Víz
- tűz

Szereplők:

- Narrátor
- Nagy tesó
- Lele
- Főgonosz
- Bandita
- Bandita 2

Játékok:

- Macska van az úton
- Menjünk medvét vadászni
- Oalele
- Pli pli
- Szuperhős

Népdalok:

- Árvalányhaj
- Elmúltak a mézes hetek
- Kék a Kőkény
- Erdő erdő
- Márvány kőből
- Fehérfuszujkavirág
- Szellő zúg távol

Tábortűz menete

Játék

Népdal

Jelenet:

1. tűzgyújtás két tesó a múzeumban vannak és sötét van így lámpát gyújtanak
Néma jelenet, narrátor beszél: kik ők, mit találtak, miért: **Elmúltak a mézes hetek-dal.**
2. Elszökött az idősebb tesó. Ugrás az időbe. A kisebbtesó munka közben egy ajánlatot kap egy kincskeresésre és el is fogadja **Mennyünk medvét vadászni.**
3. Elindulnak Csapda **Erdő erdő**
4. Lelénél van az egyik kulcs Lele a nő neve **Oalele**
5. Gonoszok tanács Lele is ott van. A főgonosz felvérelte Lelét. Nem lehet okos a csávó mivel árva **Árvalányhaj**
6. Lele leüti a csávót és elveszi a térképet tőle örül **pli pli**
7. A főgonosz és Lele találkoznak. Meg van min két tékép és hol a kincs?
Márványkőből
8. Narrátor elmondja mi van e közben a főszereplővel. Varázslatos? lényel találkozik
Macska van az úton
9. Egyszerre érnek a kincshez és az kapja meg a kincset ami hangosabban énekel (két felé lesz bontva a társaság és és hangosabban kell énekelni) kék **a Kőkény / hulla a szilva**
10. A főszereplő megtalálja a kincset **szuperhős**
11. **Fehér fuszulyka virág, Szellő zúg távol**

6. KCS

Korosztály: kiscserkész

Nevelési cél: egymás segítésének, a közösség erejének fontossága, közösségi szerepvállalás fontosságának bemutatása

Hossz: kb. egy óra

Típus: hagyományos

Téma: Thomas a gőzmozdony

Történet összefoglalva: Emily és Thomas arra ébrednek, hogy minden mozdony eltűnt rajtuk kívül. Megkeresik őket, kiderül, hogy a mozdonyok fellázadtak a sok munka ellen, de megbeszélik, hogy ha mindenki csak egy kicsit csinál, mondjuk azt, amiben nagyon jó, akkor senkinek nem lesz túl sok a munka és minden időben készen lesz.

Szereplők: Emily, Thomas, Percy (csak egy részében)

Játékok: Kincsesláda (nyílj már ki) [átírva], Sztojsztojsztoj [átírva], Plíplíplí

Dalok: Elmegyek, elmegyek...; Házunk előtt...; Haza is kéne már menni...

Kellékek:

- Víz
- Jelmezek: Emily: sötétzöld és fekete ruha; Thomas: kék ruha; Percy: zöld ruha
- Kiadott jelenetek:
 - Percy, a postásmozdony eltéved
 - A lusta rakodóhajó
 - A mozdonyok lázadása (két órs együtt)
 - Thomas, a gőzmozdony születési bulija

Egyéb megjegyzés:

- az órsoknak előre oda kell adni a jelenetük címeit
- tűzrakóknak mondani, hogy mikor gyűjtsák be a tüzet
- az egyik órs mindenkinek valami apróságot találjon, amit oda tud adni (akár kavicsokat, leveleket,...)

Tábortűz menete:

Átvezetés:

Emily felébred reggel a fűtőházban, látja, hogy mellette Thomas békésen alszik. Jön fel a nap, Emily csodálja a napfelkeltét (eközben tűz begyújtása). Eszébe jut, hogy mindenkit fel kéne kelteni, de miután Thomast felkeltette, rájönnek, hogy mindenki más eltűnt. Ki szeretnének gyorsan menni megkeresni őket, de beragadt a fűtőház ajtaja, nem tudják kinyitni. Bárcsak itt

lenne Gordon, ő nagyon erős és ki tudná nyitni rögtön, de ők csak kérlelni tudják az ajtót, hogy nyíljon ki.

Játék:

Kincsesláda, de átírva: „Fűtőháznak az ajtaja nyíl már ki, nyíl már ki...”

Átvezetés:

Végre kinyílik az ajtó, kimegy Emily és Thomas, de a többieket sehol sem találják. Gondolkoznak, hol lehetnek, Thomas aggódik Percy miatt, aki a legjobb barátja. Fél, hogy miközben kiszállította a leveleket, biztos eltévedt és nagyon fél egyedül.

Órsi jelenet:

Percy, a postásmozdony eltéved

Átvezetés:

Emily és Thomas elindulnak megkeresni a többi mozdonyt, elérkeznek a Sodor szigeti kikötőbe. Látják, hogy a hajók milyen buzgón dolgoznak, a sok rakományt hozzák a szigetre, meg viszik el, de nincsenek itt a mozdonyok, hogy aztán elvigyék a rakományt. Így csak állnak a kikötőben a hajók.

Dal:

Házunk előtt áll egy terhes hajó

Átvezetés:

A kikötőben a munka lenyűgözi Emilyt és Thomast, mert nagyon jól tudnak a hajók együtt dolgozni. Mindenki kiveszi a részét a munkából, kivéve egy lusta hajót, aki inkább csak aludni szeretne egész nap.

Órsi jelenet:

A lusta rakodóhajó

Átvezetés:

Emily és Thomas mennek tovább, de nem találják a többieket, úgyhogy kitalálják, hogy hangosan sípolnak, hátha meghallják őket.

Játék:

Plíplíplí

Átvezetés:

A hangos sípolás működik, látják, hogy nagyon sok vonat odagyűlik köréjük. (Ezek a gyerekek.) Megkérdezik tőlük, hogy miért mentek el, miért nem voltak ott reggel a fűtőházban. Talán fellázadtak?

Órsi jelenet: két órs együtt

A mozdonyok lázadása

Átvezetés:

Percy elmondja Emilynek és Thomasnak, hogy a mozdonyoknak elégük volt a sok munkából, ezért fellázadtak, és sztrájkolni elmentek. Még egy indulót is írtak, hogy megmutassák, mennyire fel vannak háborodva. Az induló: Elmegyek, elmegyek...

Dal:

Elmegyek, elmegyek...

Átvezetés:

Emily és Thomas győzködik a többi mozdonyt, hogy jöjjenek vissza dolgozni, szükség van mindenkire, különben a kikötőből sem tud eljutni a rakomány Sodor sziget többi részére. Percy mondja, hogy nem, mert nem elég erős mindenki, hogy elhúzza a szerelvényt, szóval inkább semmit nem csinálnának. Emily mondja, hogy nem kell mindenkinek erősnek lenni, kell az is, hogy legyenek jó szervezők meg precíz mozdonyok is, mint amikor Thomas szülinapi buliját szervezték, és mindenki tök jól segített.

Órsi jelenet:

Thomas, a gőzmozdony szülinapi bulija

Átvezetés:

Thomas és Emily odamennek néhány gyerekhez és megkérdezik, hogy ők miben jók, mivel tudnának a szigeten segíteni? Pl.: nagyon segítőkészek, kreatívak, jó a kez ügyességük, gyorsan tanulnak, stb. Mostmár mindenki láthatja, hogy mindenki jó valamiben. Menjenek együtt a kikötőbe és mindenki vegye ki a részét a munkából, és akkor hamar meglesz. Be is indul a munka. A munka maga a játék:

Játék:

Sztojsztojsztoj [átírva: rakodók, szállítók, szervezők, felügyelők]

Átvezetés:

A munkát ügyesen elvégezték együtt időben, és senki nem fáradt el túlságosan, mert mindenki csak egy részét csinálta, amiben nagyon jó volt. Jutalmul mindenki kap valamit. (Ez az egyik órs feladata.) Későre jár, vissza kéne menni a fűtőházba, de megígérik, hogy mostantól mindig mindenki segít egymásnak, hogy jól működjön a sziget vasúti hálózata.

Dal:

Haza is kéne már menni

Vége

7. KCS

Célzott korosztály: kiscserkész

Nevelési cél: engedelmesség (TT játékaik alatt kövessék a játék tartókat, nézzék meg egymás előadásait)

Hossz: kb. 1 óra

Típus: hagyományos, kcsknak szóló

Téma: Mike és Sulley (a Monster inc.-ből) neveltető továbbképzésre megy

Történet összefoglalva:

Mike és Sulley egy neveltető képzésre mennek, ahol a képzés vezetője (Vicc Elek) különböző feladatokat ad nekik. Idő közben Sulleyt megcsípi egy bögyöly, ám a végén kiderül, hogy csak eljátszotta.

Kellékek:

- Víz, gyufa
- Jelmezek
 - Mike: zöld pokróc + úszógumi
 - Sulley: nagy szőr bunda
 - Elek: szemüveg, úszósapka
- Gumi csirke, egyéb vicces dolgok a ghról
- **Kiadott jelenetek:**
 - Kikerics – Ilyen vicces csirkét még nem láttam!
 - Tűzbab – Barátom, hova lett a fájdalmad?
 - Szöcske – Marika néni és Jancsika története
 - Tüskésördög – Látod milyen jó barátod vagyok
 - Csillagfürt – Egy igazi dráma királynő
 - Bálna - Had kacagjunk egyet!

Szereplők: Mike Wazowski és James Sullivan (Sulley) + a kurzus tartója (Vicc Elek)

Játékok és népdalok:

§ Kerek erdő szélén egy kis házikóban

§ Bögöly

§ Kék a kökény, zöld a petrezselyem

§ Most mondok egy példát

§ Haza is kéne már menni

+ Szép cica jó cica

Megköszönések:

§ Alma körte cseresznye

§ Eső tapps

§ Egy kanna

§ Like

§ Banán

§ Brrravó

Egyéb megjegyzés: a tüzet a szöcske őrs rakja az aznapi kcs segítők segítségével

Tábortűz menete:

- **M.** és **S.** értetlenkednek, hogy nem értik miért kell elmenniük erre a plusz képzésre. (A közönséghez is kiszólnak, megpróbálják őket is megnevetetni, fa viccek stb...). Amikor odaérnek, sötét a terem, úgyhogy mondják a bent lévőknek, hogy gyújtsanak lámpát
 - **Portás bácsi gyújtsál nekünk lámpát**
- Amíg ott várákoznak, körülnéznek a teremben és egy csomó furcsa tárgyat találnak, amikkel elkezdnek bohóckodni, megvizsgálják őket. **Sulleynak** egy gumi csirke tetszik a legjobban.

· **Ilyen vicces csirkét még nem láttam!**

Eső tapps

- Bejön a **kurzus vezetője**, megkéri őket, hogy tegyenek vissza mindent oda ahol azt találták. Ezután bemutatkozik, mond egy bevezetőt, hogy köszönti őket, miért vannak itt. Megkéri a résztvevőket, hogy mutassák be magukat minél kreatívabban.
 - **Sulley** mondja, hogy ő kék mint a kökény, Mike pedig zöld mint a petrezselyem.

Kék a kökény zöld a petrezselyem

- **Elek** megköszöni az előadásokat, azt mondja nagyon kreatív volt mindenki. A következő feladat, hogy szituációs játékkal játszásk el a következőt: Nagymama az unokájával vásárol. **Sulley** és **Mike** rögtönöz valamit. Utána **Elek** mondja, hogy nézzünk meg most egy másik csoportot.
- **Ti hogy gondoltátok Marika néni és Jancsika történetét? Egy kanna**
- **Elek** úgy látja a szituációk a többségnek jól mennek **Sulleynek** viszont még egy kicsit fejlődnie kell. Miután ezt megállapította megkéri a résztvevőket, hogy javasoljanak olyan területet amiben úgy érzik fejlődniük kell. **M.** és **S.** az elején beszélnek hogy hát igazából nincs is miben fejlődniük, aztán egyre több dolog jut az eszükbe és a történet mesélésen állapodnak meg.

Elek bemutat egyet ügyesen:

Kerek erdő szélén egy kis házikóban

- Kielemezik mi volt benne vicces. **Elek** jelentkezőt kér egy vicces történet elmesélésére. (A Bálna őrsre mutat, hogy örül a lelkes jelentkezőknek és ezt mondja: Akkor ügyesen, had kacagjunk egyet!)
- **Had kacagjunk egyet! Brrravó**
- **Elek** megdicséri őket, egy másik jelentkezőt is kér, **Mike** jelentkezik és elmeséli a tegnapiját az **Elek** által bemutatott eszközöket használva. Nagyon sok benne a túlzás ezért kicsit nehéz elhinni. Mikor befejezte **S.** megszólal, hogy nem is volt ilyen durva **M.** napja. **Mike** erre szomorúan mondja, hogy mivel nincs párja ezért valami érdekeset ki kell találnia. Megkérdezi **Sulleyt**, hogy ő mit csinálna ha nem lenne párja..

Nincsen párom mit csináljak

- **S.** azt mondja **Mikenak**, hogy ezért nem kéne eltúlozni a történeteit. **Elek** azt mondja 10 perc szünet, **S.** elindul kifelé viszont egyszer csak felkiált hogy megcsípte egy bögöly. Nagyon rosszul viseli a csípést, össze is esik, úgy csinál mint akinek mindjárt véget ér az élete. **M.** erre azt mondja, hogy azért te is tudsz dráma királynő lenni, ha szeretnél.
- **Egy igazi dráma királynő Like**
- Ez után még mindig úgy viselkedik mint aki teljesen a halálán van, nagyon fáj neki, fel sem bír állni. **Elek** és **M.** viszont nem látják a csípés helyét, a bogarat

sem. **S.** azt mondja a nagy bundája miatt nem látni a helyét, a bogár már elszállt. A többiek hoznak neki jeget, megpróbálják kicsit megnyugtatni. **S.** megkéri **Mike**ot hogy énekelje el neki a **Szép cica jó cicát** (Agymenők).

- Először egyedül elénekli **Mike**, utána megkéri a jelenlévőket hogy énekeljenek vele, így **közösen még kétszer eléneklik.**

- **M.** húzza a száját de végül megteszi a barátjáért, miután befejezte mondja is, hogy látod milyen jó barátod vagyok.

- **Látod milyen jó barátod vagyok Banán**

- Még egy kicsit sajnálgatják **Sulleyt**, majd **Elek** mondja, hogy mivel a történet mesélést már átvették, most mondjanak témát a másiknak amivel kapcsolatban neki el kell mondania egy

viccet. **S.** és **M.** felváltva mondják a témákat (repülő, sivatag, anyós, Kőműves Kelemen stb.).

Elek azt mondja, hogy most egy kicsit extrább témáról mondjanak.

- **Most mondok egy példát**

- **Elek** ezután a vicces hangokra és a nevetésre tér át, kiderül hogy **Mikenak** nagyon vicces nevetése van, **Sulley** nagyon ügyesen/szórakoztatóan tud majmot utánozni. Ezek úgy derülnek ki, hogy **Elek** megkérdezi, hogy szoktak e állatokat utánozni, mire **S.** mondja hogy ő rendszeresen szokott az unokahúga miatt majmot játszani. **S.** bemutatja a majmát, **M.** nagyon viccesnek találja, nagyon nevet rajta. **Elekben** felmerül a kérdés, hogy hogy lett **S.** hirtelen ilyen jól, az előbb még szenvedett a fájdalomtól.

- **Barátom, hova lett a fájdalmad? Alma, körte, cseresznye**

- **S.** azt mondja, hogy igazából nem is csípte meg a bögöly, csak eljátszotta, hogy bebizonyítsa milyen ügyesen tud szerepeket eljátszani. **Elek** és **Mike** egy ideig bosszankodnak **Sulleyn**, végül **Elek** azt mondja hogy elég volt ennyi mára, ideje hazamenni.

- **Haza is kéne már menni**

1. CS

Célzott korosztály: cserkész, kósza

Nevelési cél: értelmi, érzelmi, társas területek fejlesztése (pl. önálló feladatok ellátása, helyes értékrend kialakítása)

Hossz: 1 óra (+- 10 perc)

Típus: hagyományos

Téma: Barbiek kalandjai

Történet összefoglalva: Két Barbie az erdőbe keveredik, és muszáj feltalálniuk magukat, hogy túléljenek. Közben egy cserkész táborba keverednek, ahol új próbáknak vannak kitéve. A tábortűz végén cserkész Barbiekká válnak.

Kellékek:

- Víz
- 2 db uborka darab
- 2 darab barbie
- sebkötözéshez anyag
- Kiadott jelenetek:
 - Pont, mint a Mulanban!
 - Hamupipőke és a mérgezett alma
 - Alice csodaországban
 - 101 kiskutya
 - Dzsungel könyve

Szereplők: Barbie, Barbie, táborparancsnok, Ken, egyik lány őr tagjai

Játékok: nincsen párom, révészlegény, vicces béka, nem kellesz

Népdalok: Akkor szép az erdő, Kék a kökény, Elmúltak a mézes hetek, Árvalányhaj

Egyéb megjegyzés: számok kiosztása, mellékszerepeket két fiú vezető és egy lány őr játsza, velük megbeszélni a szöveget

Tábortűz menete:

1. **Átvezetés:** Néhány lány a körön belül játszik két Barbie babával. Véletlen leejtik őket a földre, és koszosak lesznek. Így már nem kellene nekik, mert nem tökéletesek, és eldobják őket. Nagyon égő lenne, ha ilyen koszosan kellene hazavinniük őket.
2. **Népdal:** Ég a város

3. **Átvezetés:** a két Barbie feléled az erdőben, minden teljesen új nekik. Észreveszik, hogy koszosak, és kiakadnak, mert így senkinek nem fognak kellenei. Találkoznak egymással, és kiderül, hogy mindkettejüket Barbie-nak hívják, és még a lakcímük is ugyanaz. Pedig azt hitték eddig, nekik nincsen párjuk.
4. **Játék:** Nincsen párom
5. **Átvezetés:** A Barbiek elindulnak az erdőben, először nagyon szépnek találják az erdőt, csodálkoznak, hogy eddig nem jártak ilyen helyen.
6. **Népdal:** Akkor szép az erdő
7. **Átvezetés:** Éhesek lettek, és kezd sötétedni. Már kevésbé lelkesek, kezdenek aggódni, hogy fognak vacsorázni és aludni. Vadászniuk kellene, és próbálják úgy csinálni, mint ahogy a Mulanban vadásznának.
8. **Csoport jelenet:** Pont, mint a Mulanban! (Megköszönés: Mókus farka)
9. **Átvezetés:** A két Barbie folytatja a vacsora keresést. Egyszer csak látnak valamilyen állatot a közelben, és megijednek. Először azt hiszik, hogy sárkány, majd denevér, de végül rájönnek, hogy csak egy béka viccelte meg őket.
10. **Játék:** Vicces béka
11. **Átvezetés:** A Barbiekat valaki megdobja egy-egy uborkával (bármivel, amibe bele tudnak harapni) és beleharapnak, végre tudnak enni. Bár nem olyan finom, mint amilyeneket otthon esznek, de legalább nem mérgezett, mint Hamupipőke almája.
12. **Csoport jelenet:** Hamupipőke és a mérgezett alma (Megköszönés: Alma héja)
13. **Átvezetés:** Kullancs megy az egyik Barbieba. Nem tudja, mit fog így csinálni, hiszen tönkrement a homogén plasztik bore is, nemhogy a ruhája. Nincs szemöldökcsipesz szett sem, így nem tudja kiszedni. Végül kitépi a sebet, a másik Barbie bekötözi, de elég rosszul, hiszen még nem tanult egyszerű kettőst sem kötni. Aggódnak, hogy mi lesz, ha bekékül a seb, és olyan színe lesz, mint a kökénynek.
14. **Népdal:** Kék a kökény
15. **Átvezetés:** Találkoznak egy cserkésszel, aki arra sétál, és segítséget kérnek tőle. Egy cserkész táborba tart épp, és a két Barbie vele tart, mert nincs más választása. Amikor odaérnek, úgy érzik magukat, mint Alice Csodaországban, egy teljesen másik világba keveredtek.
16. **Csoport jelenet:** Alice Csodaországban (Megköszönés: csavaros barbie)
17. **Átvezetés:** El kell menniük fürdeni, de nem értik, hogy fürödhetnének, hiszen át kell menniük egy patakon, hogy eljussanak a fürdőnek nevezett zöld valamihez. Keresni akarnak egy révészlegényt, aki átviszi őket a patakon, hogy ne legyen vizes a cipőjük.
18. **Játék:** Révészlegény
19. **Átvezetés:** Konklúzió eddig: nagyon furcsák a cserkészek, de legalább sokan vannak, és tudnak segíteni nekünk, főzni is tudnak és sebet kötni, sátrat is tudnak állítani. Ráadásul olyan sokan vannak, mint a dalmaták a 101 kiskutyában, és meg tudják osztani a feladatokat. Ketten nem élnének túl az erdőben.
20. **Csoport jelenet:** 101 kiskutya (Megköszönés: bravo)
21. **Átvezetés:** A cserkész próbáig egy utolsó feladat maradt hátra. Esik az eső, emiatt árkot kell ásniuk. Elkezdik, de kifog rajtuk a feladat. Elmúltak a mézes hetek, amikor megerőltetések nélkül élhettek.
22. **Népdal:** Elmúltak a mézes hetek
23. **Átvezetés:** A Barbiek cserkészzé válnak. Találnak két inget és nyakkendőt a földön, amiket felvesznek. Mostmár a dzsungel könyvében is szerepelhetnének ebben a ruhában.
24. **Csoport jelenet:** Dzsungel könyve (Megköszönés: esőtaps)
25. **Átvezetés:** Az egyik Barbiet nagyon furcsa érzés kerítette magába. Már nem zavarják a bogarak, sőt már kellemesen érzi magát az erdőben. Még az sem zavarja, hogy nincs

vele Ken, pedig sosem tudta elképzelni, hogy képes lesz élelmet szerezni és felállítani egy sátrat. Ken megkeresi őt telefonon, hogy jöjjön vissza, mert szüksége van rá, de a Barbie nem akar visszamenni, mert már cserkész barbie lett.

26. **Játék:** Nem kellesz
27. **Átvezetés:** A lányok állnak a körben, mert megtalálták az eldobott két Barbiet. Látják, hogy koszosak és elhasználtabbak lettek, de mégis kell nekik, mert nem baj, ha nem tökéletesek.
28. **Népdal:** Árvalányhaj
29. **Szeretőkör:** Szellő zúg távol

2. CS

Célzott korosztály: Kcs, cserkész

Nevelési cél: Tudásmegosztás/ érzelmi cél

Hossz: kb. 1 óra 15 perc

Típus: hagyományos/mesélős

Téma: Népmese

Történet összefoglalva: A Pista, a falusi szegény csizmadia fiú elindul otthonról, hogy a közeli városba munkát találjon magának. Az odaút nehézkes, egy este ellopják a lovát, találkozik egy öreg emberrel, akinek segít. A városban egy jómódú családnál munkát talál és hamar beleszeret a család lányába. Az apa 3 próba elé állítja a Pistát, hogy meggyőződjön róla, a fiú tényleg szereti a lányát. Pista teljesíti a próbákat, ezért az apa áldását adja.

Kellékek: ~ faló

Egyéb teendők:

~jelenetek kiosztása

TT menete

Kezdő kép: Családi otthon, Pista elmondja szüleinek, hogy elindul a városba szerencsét próbálni.

Átkötő dal: Béreslegény

Első átvezetés: Esteledik, Pista ledől aludni, kiköti a lovát, mire felkel, a lova eltűnik.

Első jelenet: A ló ellopása

Átvezető játék: Story of my pony

Második átvezetés: Pista az úton sétálva találkozik egy öregemberrel, aki már hosszú ideje úton van. A fiú ételt ad neki, majd tovább megy.

Átkötő dal: Sárgarépa, zölduborka

Harmadik átvezetés: Pista megérkezik a városba, találkozik egy gazdag családapával, aki szolgálatában fogadja.

Második jelenet: Megérkezés a családi házba

Negyedik átvezetés: Az apa megtudja, hogy lánya, Júlia és Pista szerelemesek, az apa próbák elé állítja Pistát, ha sikerrel jár, akkor áldását adja a kapcsolatra. Az első próba: az erő próbája.

Harmadik jelenet: Az erő próbája (Ráhagyjuk az adott őrre, hogy találják ki a próba feladatát)

Átvezető játék: Helló, Józsi vagyok

Ötödik átvezetés: Az ész próbája

Negyedik jelenet: A második próba

Átkötő dal: Kék a kökény

Hatodik átvezetés: Az utolsó próbán Pistának több ember közül becsukott szemmel kell „felismernie” Júliát, hogy bebizonyítsa szerelmét a lány iránt.

Ötödik jelenet: Júlia „felismerése”

Átkötő dal: Félre bánat félre bú

Hetedik átvezetés: Pista és Júlia boldogok, megkaptam Júlia apjának áldását.

Hatodik jelenet: Az esküvő

Átvezető játék: Táncoljunk a tűz körül ma

Záró kép: A lagzin megjelenik az öregember kiöltözve, Pista szinte azonnal felismeri, hogy ő az, akivel az úton találkozott. Közben kiderül, hogy a család egy régi ismerőse, és elmondta az apának, hogy milyen kedves volt vele, egy idegennel a fiú.

3. CS

Célzott korosztály: nagycserkész

Nevelési cél: A cserkésztorvény átisméltése különböző helyzetekben (szellemi)

Hossz: 75 perc

Típus: cserkész témájú

Téma: a cserkésztorvények

Történet összefoglalva: Az első cserkész tábor felidézése.

Kellékek:

- kalap
- szemüveg
- egyenruha
- Kiadott jelenetek:
 - Mutassátok be, hogyan lehet rosszkodni az erdőben □ megköszönés: banán
 - Segítség a mosogatónál □ megköszönés: esőtaps
 - Mutassátok be, hogy tisztálkodtok a tábori portya után SOK VÍZZEL □ megköszönés: temperamentum
 - Mutassátok be, hogy tisztálkodtok a tábori portya után KEVÉS VÍZZEL □ megköszönés: bravó bravó bravisszimó
 - Hogy húzod ki a Balatonból bajtársadat? □ megköszönés: a halacska úszik a vízben
 - Legyőztem az oroszlánt, avagy a füllenés is hazugság □ megköszönés: egér egér

Szereplők: BiPi, Tomi a zöldfülű, cserkészek

Játékok: Menjünk medvét vadászni, Balatonnál sej haj de jó, Fát vágni

Népdalok: Megrakják a tüzet, Nagytáborba indulnék nem bírja a hátam, Erdő erdő erdő
Marosszéki kerek erdő, Hej Vargáné, Debrecenbe kéne menni, Szeged felől jön egy fekete felhő, Esik az eső még sincs sár, Csütörtökön virradóra, Túl a vizen, Átall mennék, Nem loptam én, Csillagok csillagok, Örs tüzéből szállnak a lángok, Erdő mellett estvéledtem

Egyéb megjegyzés: A tábortűzi számokat ki kell osztani időben!

Tábortűz menete:

kezdő jelenet: A fiúk megérkeznek Brownsea szigetére az első cserkész táborba, és letelepednek a tábortűz köré - BiPi bácsi adjon egy szál gyufát

Megrakják a tüzet

átvezetés: BiP kezdi egy bevezető szöveggel: első táborunk a szigeten, lelkes, izgatott mindenki, nagy a felfedezési vágy...várják a holnapi vadászatot

Menjünk medvét vadászni

átvezetés: Miután megmenekültek a medve elől, folytatják a kirándulást a sűrű erdőben

Nagytáborba indulnék, nem bírja a hátam

Erdő erdő erdő, Marosszéki kerek erdő

tt szám: 6. cserkésztvény - **Mutassátok be, hogyan lehet rosszkodni az erdőben**
– erre BiPi reagál a végén: Na akkor ezt felírjuk a nagy könyvbe, nehogy máskor is így járjunk...
– kösz: banán

átvezetés: Nem laktak jól a banánnal, más étel után kell nézniük

Hej Vargáné

Debrecenbe kéne menni

átvezetés: Na de ki mosogat el a nagy lakoma után?

tt szám: 4. cserkésztvény - **segítség a mosogatónál**
– kösz: esőtap

– BiPi reagál: Hú de jól segítettek egymásnak a munkában, ezt is jegyezzük meg!
De hallottátok? Jön a vihar!

Szeged felől jön egy fekete felhő

Esik az eső mégsincs sár

átvezetés: A nagy vihar után elég koszosak lettünk, végre jöhet a fürdés a táborban!

tt szám: 10. cserkésztvény - **Mutassátok be, hogy tisztálkodtok a tábori portya után SOK VÍZZEL**
– kösz: temperamentum

Csütörtökön virradóra

átvezetés: Na de ez a hatalmas vízfogyasztás igen pazarló volt. Nézzük, hogy lehetne ezt takarékosabban megtenni?

tt szám: 10. cserkésztvény - **Mutassátok be, hogy tisztálkodtok a tábori portya után KEVÉS VÍZZEL**
– kösz: bravó bravó bravísimó

– BiPi megállapítja: látjátok, így is lehet, kevesebb vízzel, sokkal jobb! Jegyezzétek meg, hogy a cserkész takarékos.

Túl a vizen...

Által mennék én a Tiszán

Balatonnál sej haj de jó

átvezetés: Tomi a zöldfülű beleesett a Balatonba. Na ki fog rajta segíteni?

tt szám: 2. cserkésztvény - *Hogy húzod ki a Balatonból bajtársadat?*

– köszí: a halacska úszik a vízben

– BiPi: micsoda meggondolatlanság, beleesni egy ilyen nagy tóba... az jó ha vidám vagy, de légy mellé meggondolt is! Na de hát az a lényeg, hogy nem esett nagyobb bajod. Így te is velünk jöhetsz fát vágni az esti tűzhöz.

Fát vágni

átvezetés: A cserkészek leülnek a tűzhöz, aztán elkezdenek beszélgetni, és valaki elmesél egy történetet, melyben legyőzött egy oroszlánt.

tt szám: 1. cserkésztvény - *Legyőztem az oroszlánt, avagy a füllentés is hazugság*

– köszí: egér egér

Nem loptam én

Csillagok csillagok

átvezetés: BiPi: Fontos, hogy a most megtanultakat szem előtt tartsuk. A többi embert mindig helyezük előtérbe, másokkal szemben legyünk gyöngédek, míg magunkkal szemben szigorúak. /Vegyük észre, ha a mi szemünkben van a gerenda./

Őrs tűzéből szállnak a lángok

Erdő mellett estvéledtem

átvezetés: BiPi: egymás iránti szeretetünk jelképeként alakítsuk meg a szeretetkört. Elindítom a szeretetszikrát, mely testvériségünket jelképezi.

4. CS

Célzott korosztály: cserkész

Nevelési cél: közösségi életben való részvétel; kiállítás mások elé; tudásanyag ismétlése, átadása

Hossz: 90 perc

Típus: hagyományos

Téma: Bi-Pi élete

Történet összefoglalva: Bi-Pi a karosszékben ül a tűz mellett és az unokájának mesél kalandos életéről, néha „elövesznek” néhány régi képet, amiket állóképszerűen más emberek játszanak el.

Kellékek:

- ◊ víz
- ◊ könyv
- ◊ album
- ◊ papírok
- ◊ doboz
- ◊ toll
- ◊ pénzdarab
- ◊ hátizsák
- ◊ fapuska
- ◊ pipa
- ◊ Kiadott jelenetek
 - Vörösbecy: Bi-Pi lánykérése, szappanoperás/indiai sorozat stílusban
 - Róka: egy nap az afrikai táborban, ahol Bi-Pi a vezér
 - Süni: Olave és Bi-Pi gondolatai vitatkozás közben
 - Csuszka: a világ legeslegelső őrsgyűlése – teljes káosz
 - Hiúz:
 - Holló: Bi-Pi és a lóva kiválasztása, egymásra találása (mint a Harry Potterben a pálcaválasztás)

Szereplők: Bi-Pi, unoka, a képeken lévő szereplők (összesen 7 ember), Olave

Egyéb megjegyzés:

- ◊ számokat ki kell osztani
- ◊ előre leegyeztetni, hogy melyik „képen” ki lesz rajta és mikor

Tábortűz menete:

Bi-Pi ül a begyújtja a tüzet, majd leül mellé, és olvasgat. Bekopog hozzá az unokája, és beszélgetnek arról hogy ki hogy van. Az unokája megkéri, hogy nézzék meg a régi képeket és meséljen neki az ő gyerekkoráról meg az életéről. Kinyitják az albumot, az első képen 8-an vannak, Bi-Pi és testvérei. Elmondja, hogy gyakran kirándult bátyjával az erdőben, és a legjobban a tavaszi erdőt szereti, mert akkor zöld minden.

Akkor szép az erdő...

Bi-Pi elmondja, hogy a túrák közben mindig fárasztó vicceket meséltek egymásnak a bátyjával, és elmond egy párat: pl: Mit csinál a részeg a botanikus kertben? Virágba borul. stb... Az unokája nem is nevet rajtuk, azt mondja hogy ezek béna viccek. Bi-Pi még egy utolsót elmond: Hogyan teremtette az Isten a legyet? Légy. Aztán megjegyzi, hogy kiskorában a legyeket nem fly-nak mondta az angol szerint, hanem flí-nek mert az jobban tetszett neki.

Flí...

A következő képhez lapoznak, melyen Bi-Pi a lovával látható. Elmeséli, hogy sokféle lova volt, amíg megtalálta az igazit. Beszélgetnek az unokával, hogy ő is szeret lovagolni, de nehezen megy neki stb. Bi-Pi elmondja, hogy egy sárga csikón tanult meg lovagolni.

Sárga csikó sárga csikó...

Beszélgetnek egy kicsit a lovaglásról, Bi-Pi elmondja az unokájának, hogy ő a **holló** lovastanyán tanult meg lovagolni.

Jelenet - Bi-Pi kiválasztja a tökéletes lovat – megköszönés egy lovas vágta részeinek hangjaival

Bi-Pi tovább mesél: elmondja, hogy nagyon kalandvágyó volt, és már vágyott más tájakra. Előveszi a régi hátizsákját és megmutatja, hogy ezzel vágott neki a világnak. Akkoriban csak azt hajtogatta magának, hogy elmegyek, elmegyek...

Elmegyek, elmegyek...

Az unoka körbejár a szobában, és elmereng néhány tárgyon, párat ki is emel (azta, mi ez a...). Aztán megakad a szeme a puskán, és megkérdezi, hogy honnan van. Kézbe veszi, amire Bi-Pi nagyon megijed és felugrik a székből, de beáll a dereka, és sántikálva rohan a gyerek után. Aztán utoléri, elveszi a puskát, kicsit megdorgálja, és elmeséli, hogy a búr háborúból maradt meg, amikor Mafekinget védte. A gyerek nevetgél egy sort a néven („mert ha rosszul mondod, Makefing”), Bi-Pi csak csóválja a fejét. Elmondja, hogy a búr sereg béke helyett harcolt velük.

Oszmán sereg (búr szóval helyettesítve)

Elővesznek még egy képet, ahol a katonák a sátorban pihennek. Lapoznak (az emberek lecserélődnek, és újak állnak a helyükre), ahol pedig kártyáznak. Megint lapoznak, a képen koccintó embereket látnak. Az unoka fureszállva kérdezi, hogy tulajdonképpen mit is csináltak a katonák a háborúban, mert a képek alapján csak szórakoztak. A jó lovas katonáknak nagyon jó dolguk volt.

A jó lovas katonának...

Bi-Pi kicsit panaszkodik az akkori katonákra, hogy ellustultak. Bezzeg amikor ő felelt az embereiért, akkor nem hagyta őket állandóan lazsálni. Néha úgy bízott az embereire munkát, hogy azok nem is tudták, hogy feladatot végeznek el. Ravasz volt, mint egy **róka**.

jelenet - egy nap az afrikai táborban – megköszönés egy banánhámozással

Az unoka talál egy dobozt, kinyitja, és egy madártollat vesz ki belőle. Megkérdezi Bi-Pit, hogy milyen madárnak a tolla. Ő elmondja, hogy az egy galambtoll, és hogy néha galambokkal üzentek egymásnak a háborúban, és elmeséli ennek a módját is. Az unoka megkérdezi, hogy milyen fajta üzeneteket írtak, például szerelmeslevelet is? Bi-Pi kineveti, és azt mondja, hogy katonás dolgokat írtak bele, de azért sokszor szeretett volna haza is levelet küldeni a honvágy miatt. Csak ült a sátorban, és sóhajtozott, hogy madárka, madárka...

Madárka, madárka

Bi-Pi elővesz még egy képet, ahol egy csomó bennszülött törzstaggal látható. Az unoka néz egy nagyot, és megkérdezi, hogy kik ezek az emberek, és miért nincs rajtuk normális ruha. Bi-Pi elmeséli, hogy ők a zulu törzs, akik Afrikában élnek, és hogy sokat segített nekik, amíg ott járt. Megkérdezi, hogy az unoka szeretne-e egy zulu dalt megtanulni, az rávágja, hogy persze. Bi-Pi elkezd, hogy a dal így szólt: álálálámbá...

10 kicsi néger

Bi-Pi megkérdezi az unokáját, hogy van e kedve még zulu táncokat tanulni, mire az unoka kicsit körbeugrálja a tüzet lelkesedésében, majd Bi-Pi megkéri, hogy csináljon mindent pontosan utána, és elkezd a táncot: vattantyú

Vattantyú...

Az unoka elmeséli, hogy őrsgyűlésen is tanultak új dolgokat, amik nagyon érdekesek voltak. Erről Bi-Pi-nek eszébe jut, hogy akkoriban fogalmazódott meg benne, hogy a fiatal fiúkat foglalkoztatni kéne. Megkérdezi, hogy mi volt őrsgyűlésen, és az unoka megmutatja, hogy új alakú parancsszavakat tud már. Bi-Pi megdicséri, és megkérdezi, hogy ő milyen állatnevet kapott a vezetőjétől, mire az unoka elmondja, hogy a **csuszkát**.

jelenet- az első őrsi - megköszönés: mindenki énekelje el dallamosan azt hogy csuszka más-más dallammal.

A következő képen egy katonai egyenruhás képet mutat Bi-Pi, amin az ő kabátja kicsit más. Az unoka megkérdezi, hogy miért az, és Bi-Pi elmeséli, hogy mindig félregombolta az ingét, ha 11 gomb volt rajta, ezért ő mindig csak 10 gombot varrt rá fel.

Az én zubbonyomra...

Bejön Olave a szobába, és megkérdezi, hogy miért traktálja háborús dolgokkal az unokát Bi-Pi. Azt mondja, hogy mesélje el neki inkább azt, hogy ők hogyan ismerkedtek meg. Itt álmodozóan a távolba réved, és elkezd a történetet, hogy soha se felejtje el azt a pillanatot, amikor a fess férfi odasétált hozzá a hajón. Először azt hitte, hogy ő a hajó főnöke, a révészlegény.

Révészlegény...

Az unoka keresgél kicsit a dobozban, és talál egy szerelmeslevelet, amit elkezd felolvasni, de Olave szégyellősen kikapja a kezéből, mert az csak rájuk tartozik. Bi-Pi megjegyzi, hogy

szerelmesen azt se tudta miket ír le, mire Olave kicsit beleolvass a levélbe hangosan, amiben Bi-Pi a kapcsolatukat a tavaszi szellőhöz hasonlítja, amely vizet áraszt.

Tavaszi szél vizet áraszt

Olave azt mondja, hogy nem érti pontosan a hasonlatot, de akkoriban odáig volt érte. Elmondja, hogy egész évben tűkön ült, hogy mikor kéri már meg Bi-Pi a kezét, amikor végre szeptemberben megtette. Előveszi az üzenetet, amit Bi-Pi akkor hagyott neki. A papíron ez áll: Találkozunk a **vörösbeleges** parkban.

jelenet - Lánykérés – megköszönés egy gyűrűpolírozással

Előveszik a következő képet amin az esküvő látható. Bi-Pi felkéri Olavet egy táncra és egy nagyon kicsit keringőzgetnek együtt. Az unoka közben eltakarja a szemét és fújol, hogy ez milyen nyálás. Bi-Pi megjegyzi, hogy milyen jól emlékeznek még a táncukra. Olave azt mondja, hogy sose feledné azt az októberi napot...

Októbernek, októbernek elsején

Az unoka turkál kicsit a zsebében, amiből kiesik egy penny. Bi-Pi felveszi, és visszaadja és megkérdezi, hogy mire akarta elkölteni, mire azt válaszolja, hogy cukorkára. Bi-Pi nevet kicsit, és elmondja, hogy ők nászajándéknak minden cserkészről kaptak egy penny-t, amiből nem cukorkát vettek, hanem egy autóra is telt belőle. Egy gyönyörű Ford escortot vettek belőle.

Egy ford escort...

Megnéznek még egy képet, amin Bi-Pi és Olave látható. Az unoka megkérdezi, hogy hol készült a kép, Bi-Pi azonban nem tud rá válaszolni, csak vonogatja a vállát. Olave ezt a szívére veszi, és elmondja, hogy a nászúton készült a kép, de nem hiszi el, hogy még erre sem emlékszik Bi-Pi. Ő bocsánatot kér, mire Olave megjegyzi, hogy vigyázzon, mert már elmúltak a mézes hetek...

Elmúltak a mézes hetek...

Bi-Pi és Olave beszélgetnek kicsit arról, hogy néha néha ők is veszekedtek azért. Olave nehezményezte, hogy Bi-Pi ilyenkor mindig csöndben maradt, Bi-Pi pedig azt, hogy Olave ilyenkor mindig magába zárkózott, és szűrt, mint egy **süni**.

jelenet – vitatkozás – megköszönjük: mindenki bocsánatot kér a szomszédjaitól és megbocsát nekik.

Olave elmeséli, hogy milyen lelkes volt, amikor Bi-Pi testvérével, Agnessel elkezdték a lánycserkészetet is kidolgozni. A lányok az elején még irigykedtek a fiúkra, mert ők már voltak Brownsea szigetén is táborozni, de ők nem. Az unoka unottan hallgatja, és közben megjegyzi, hogy minek is van lánycserkészlet, hiszen a lányok mind buták, még 23-ig se tudnak elszámolni.

21,22,23

Elővesznek még egy képet, amin magyar zászló is van. Az unoka csodálkozva nézi, hiszen sosem látott még ilyen elosztású zászlót, az angol teljesen más. Bi-Pi elmeséli, hogy ez az ország a kontinensen van, és ott is volt egy Jamboree. Elmondja, hogy milyen kedvesek voltak vele ott a cserkészek, és mesél a kedvenc ottani folyójáról, a Tiszáról, amin többször is átkelt.

Által mennék én a Tiszán

Bi-Pi megjegyzi, hogy nem csak ez a folyó tetszett neki, hanem az ország legnagyobb tava is. Ezt az ottani lakosok is nagyon kedvelik, a partja tele van nyaralóval.

Balatonnál sej haj

Amikor visszatért Angliába, rájött, hogy mennyire hiányzott neki. Mutat egy képet az akkori házáról, mely előtt Olave-vel állnak. Elmeséli, hogy olyan volt neki az a kis ház, mintha aranyból lett volna. Mintha lett volna egy aranyvájúja és aranykútja is az udvarán.

Udvaromon aranyvájú, aranykút

Bi-Pi elővesz még egy képet, amin egy másik ház van. Az unoka megkérdezi, hogy ez is az övék-e, mire elmesélik, hogyan költöztek át Afrikába, a kenyai Nyeri városába. Olave elmondja, hogy az elején kicsit félt az új otthontól, hiszen a környéken hemzsegték a **hiúzok**. **jelenet – költözés** – megköszönjük egy ikeás bútor összerakásával

Bi-Pi előveszi a pipáját és lassan rágyújt. Olave rögtön leszidja, hogy miért csinál füstöt a házban, és amúgy is mennyire káros. Bi-Pi sóhajtva leteszi, az unokája pedig érdeklődően felveszi. Megjegyzi, hogy milyen szép a pipa, és hogy milyen vékony a szára.

Hosszú vékony a pipaszár...

Bi-Pi rápillant az órájára és megjegyzi, hogy már nagyon késő van. Az unokája ásít egyet, és felkel a földről. Elköszön Bi-Pitől és Olave-tól, és megjegyzi, hogy tényleg késő van, mert már látszanak a csillagok is.

Csillagok, csillagok...

Erdő mellett estvéledtem...

Szellő zúg távol...

5. CS

Célzott korosztály: 13-14 évesek

Nevelési cél: Cserkész történelem ([EINK](#) 94-99. oldal)

Hossz: 90 perc

Típus: Vicces

Téma: Időutazás

Történet összefoglalva: Két jóbarát végig utazik az időben, a cserkészlet kialakulásán és a magyar cserkészlet legfontosabb állomásain

Kellékek:

- Térkép
- Víz
- Random tárgy a gépnek
- Kiadott jelenetek:
 - Milyen népdalokat énekeltek az ősemberek?
 - Milyen volt az első cserkész tábor?
 - Milyen volt Gödöllőn a dzsembori?
 - Milyenek voltak az őrsgyűlések akkor, amikor tilos volt elvileg tartani?
 - Mit csináltak először a cserkészek mikor újra alapították a szövetséget?
 - A 6. őr a tűz felelős őr. Ők raknak rá ha kell, ők figyelnek rá.

Szereplők: Két cserkész, BiPi, Őrült tudós, ősemberek, hajós kapitány, autós, boltos, rabló, segítő

Játékok: La banana, Ford Escort, Rics-rács rumlibumm, Balatonnál sejhaj de jó

Népdalok: Házunk előtt, Erdő erdő kerek erdő, Nem loptam én életemben

Egyéb megjegyzés: számok kiosztása, megbeszélés a tűzrakókkal és a tűzfelelős őrrel

Tábortűz menete:

1. **Bevezetés:** két cserkész beszélget, hogy milyen menő lenne, ha láthatnák, hogy hogyan is lett a cserkészlet, majd hirtelen egy őrült tudós berohan és mondja nekik, hogy neki van egy időgépe, ami nem biztos, hogy működik de ha kipróbálják akkor kiderül.
2. **Átvezetés**
Megérkeznek az ősemberek korába, ahol látnak néhány embert táncolni
3. **Játék: ...la banana**
4. **Átvezetés**

Odamennek és beszélgetnek az ősebbekkel és megkérdezik, hogy nekik milyen népdalaik vannak?

5. **Csoport jelenet:** Milyen népdalokat énekeltek az ősebbek?

6. **Megköszönés:** Tűzijáték

7. **Átvezetés**

8. Megérkeznek BiPi születéséhez, ahogy éppen megszülik, de onnan gyorsan elmennek tovább az első tábor előtti napokba. Megnézik a szigetet, körbe mennek és találkoznak egy hajós kapitánnyal, akinek a hajója a sziget mellett dokkolt le

9. **Népdal:** Házunk előtt

10. **Átvezetés**

Felszállnak a hajóra, ellopják, elmennek BiPi-ékért és áthozzák őket a szigetre, hogy itt legyen a tábor a fiúkkal. BiPi boldogan elfogadja a felajánlást.

11. **Csoport jelenet:** Milyen volt az első cserkésztábor?

12. **Megköszönés:** Banán

13. **Átvezetés**

Najó ez jó volt, menjünk vissza, elég volt ennyit a múltban lenni. Megpróbálnak visszamenni a jelenbe, de csak 1933-ba csöppennek vissza, a Teleki Pál csparkba.

Meglátnak egy embert, aki egy autót vezet, és megkérdezik, hogy hol vannak, mi lesz itt és ez milyen autó? Ford Escort

14. **Játék:** Ford Escort

15. **Átvezetés**

Hát akkor már maradjunk itt, és nézzünk körbe milyen ez a dzsembori. Tudod, mire emlékeztet engem ez az erdő? Egy kerek erdőre

16. **Népdal:** Erdő, erdő, kerek erdő

17. **Átvezetés**

Mit szólsz, ne nézzünk körbe mi is történik egy ilyen dzsemborin?

18. **Csoport jelenet:** Milyen volt Gödöllőn a dzsembori?

19. **Megköszönés** Brrrrravó

20. **Átvezetés**

Hát ez szuper jó hely, de már hiányzik anyu, szóval menjünk vissza. Megint nem sikerül vissza menni, most a kommunizmus idejébe csöppennek, ahol be van tiltva a cserkészlet. Járkálnak az utcán, és meglátnak egy volt csotthont, mert még ki van rá írva, csak le van kopva. Bemennek, hátha van ögy, de nincs és látják, hogy egy kisbolt lett belőle.

Megkérdezik, hogy mi lett a csotthonnal, és mondják, hogy a cserkészetet betiltották, de a néni fia titokban cserkész még a szomszéd ház, pincéjében. Bemennek egy rácsos ajtón.

21. **Játék: rics-rács rumlibumm**

22. **Átvezetés**

Lemennek a pincébe és bekopognak. Bemennek az őrsgyűlésre és megnézik, hogy az milyen.

23. **Csoport jelenet:** Milyenek voltak az őrsgyűlések akkor, amikor tilos volt elvileg tartani?

24. **Megköszönés** Alma, körte, cseresznye

25. **Átvezetés**

Hát ez azért durva, hogy ez ilyen volt régen. Jó, hogy most már nem így van. De most aztán már tényleg menjünk haza. Nyilván nem sikerül, és az MCSSZ újraalakulásának idejére érkeznek meg. De a Balaton környékére, így lemennek a partra

26. **Játék: Balatonnál sejhaj de jó**

27. **Átvezetés**

Mennek a parton, és gondolkodnak, hogy vajon milyen évben vannak épp. Nem tudják sehonnan sem kitalálni és mikor megakarnak valakit kérdezni, valaki ellopja az időutazó gépet. Futnak utána, elkapják, de már nincs nála a gép. Mondja, hogy ő sosem lopott életében.

28. **Népdal:** Nem loptam én életemben

29. **Átvezetés**

Visszafelé megtalálják a gépet. Megkérdezik valakit, hogy melyik évben vannak. 1989. Elmennek Budapestre, és megtalálják a helyet.

30. **Csoport jelenet** Mit csináltak először a cserkészek mikor újra alapították a szövetséget?

31. **Megköszönés** 1 taps

32. **Átvezetés**

Na, végre újra szép és jó a cserkészet, menjünk haza. Sikerül hazamenni. Hát ez szuper jó út volt, de most már menjünk aludni.

33. **Szeretőkör**

6. CS

Célzott korosztály: 10-12 éves lányok

Nevelési cél: Társas kapcsolatok

- mennyivel eredményesebb a csapatmunka, mint az egyéni
- mindenkinek meg kell találnia, hogy miben jó, és hogyan tud hasznára válni a csapatnak
- konfliktuskezelés, megoldás

Hossz: Kb. 1,5 óra

Típus: hagyományos

Téma: A bajba jutott megmentése összefogással

Történet összefoglalva: Volt egy király, aki megharagudott a lányra, ezért befalazza. Az udvarlója azonban megmenti. Elindul, hogy segítséget kérjen. Útközben sokféle különös alakkal találkozik, akikkel nagyon szoros barátságot kötnek, a viszontagságos események pedig összekovácsolták a csapatot. A történet végére pedig sikerül megmenteni a lányt.

Kellékek:

- víz
- keretmese ruhák
- lepedő
- lámpák
- liszt
- kiadott jelenetek
 - Hogyan vigasztaljunk meg egy síró gumimacit?
 - Ez olyan, mint a piramis!
 - A megtáltosodott Póni.
 - Sok jó ember kis helyen is elfér.
 - A hetedik sárkányfej
 - Döntsük le ezt a falatnyi falat!
- Megköszönések:
 - banán
 - tűzijáték
 - egy kanna, egy kanna
 - krumpli-héja
 - alma-körte-cseresznye
 - brrrrrrávó
 - temperamentum
 - halk kösz
 - köszönöm-szívesen

Szereplők:

- Ferkó
- Gumimaci
- Törpe
- Banya

- Hétféjű sárkány
- Narrátor (elején)

Játékok:

- O, a lele!
- Fát vágni
- Póni
- Aga csuff
- Oszmán sereg
- Párám, szólt a kicsi zöld békácska

Énekek:

- Ég a város
- Elmegyek, elmegyek
- Három tányér bárányhús
- Az egri ménes
- Által mennék én a Tiszán
- Árvalányhaj
- Kék a kökény, zöld a petrezselyem
- Erdő mellett estéledtem

Egyéb megjegyzés:

- minden órának lesz egy extra feladata, amit a tt számával együtt megkap, és amit a tábortűz folyamán egy megadott szóra/történésre meg kell csinálniuk
 - o sűrű erdő
 - o fal ábrázolása
 - o ménes
 - o banya hangjai
 - o vihar zajok
 - o békaugrálás
- tűzrakók kijelölése
- tt számok kiosztása időbe

Tábortűz menete:

A tűz meggyújtása, közben az Ég a város, ég a ház is című népdal éneklése.

Történet: A Mesélő bemondja röviden a történet alapbonyodalmát: volt egy király, aki megharagudott a lányára, mert azt mondta neki, hogy úgy szereti, mint az emberek a sót, ezért befalaztatta. Viszont a királylány udvarlója elhatározta, hogy megmenti. Elindult, betévedt egy sűrű sötét erőbe (egy órs feláll, mintha ők lennének az erdő és Ferkónak át kellett kelnie rajtuk). Majd találkozott egy gumimacival. Megijed és felkiált: „Ooo, a lele”

JÁTÉK: O, a lele!

Történet: Elkezdnek beszélgetni, mert hát az erdőben egy beszélő és ugráló gumimaci, igazán nem mindennapi látvány. Ferkó elmeséli, hogy mi történt vele és azt is megemlíti, hogy segítséget meg társaságot keres magának. Gumimaci érdeklődve hallgatja, de elég

hiperaktív szegény, úgyhogy folyton félbeszakítja és idegesítő kérdéseket tesz fel. Ferkó, a tervezettnél ingerültebben rászól, hogy hagyja abba. Gumimaci pedig felhúzta az orrát: „hát akkor *elmegek, elmegek jó messzire*”

Népdal: Elmegek, elmegek jó messzire.

Történet: Ferkó békülékenyen megkérdezi, hogy amúgy Gumimaci, hogy került az erdőbe. Gumimaci elkezd mesélni, hogy volt egy családja, de ő nagyon kilógott a sorból, ezért folyton csúfolták...De mindezt már hüppögve, majd egyre jobban tört fel belőle a sírás. A probléma viszont az volt, hogy a sós könnye miatt elkezdett elfogyni. Ferkó megjed: hogyan vigasztaljon meg egy síró Gumimacit?

1. **JELENET:** Hogyan vigasztaljunk meg egy síró gumimacit?

Történet: Miután Gumimaci megvigasztalódott, ismét visszatért a hiperaktív és ugrándozós énjé. Ám egyszer csak kidőlt előttük egy fa. Nagyon nagy szerencsájük volt, hogy nem rájuk esett. Kíváncsian nézték meg, hogy mi döntötte ki. Közelebb mentek. Egy négykézlábon lévő valamit láttak. Tanakodtak, hogy mi lehet: esetleg egy kutya, vagy ló, netán póni? Neem, mert ekkor felállt egy furcsa, alacsony termetű, görnyedt hátú nagy sapkájú Törpe. Kérdezik tőle felháborodva, hogy mit csinál, nem látta, hogy majdnem rájuk dőlt a fa? A Törpe megvonta a vállát és csak azt mondta: „Nem láttam én semmit, én csak, mint minden nap kijöttem az erdőbe fát vágni! „

JÁTÉK: Fát vágni!

Történet: Beszélgettek. Kiderült, hogy a Törpe itt lakik nem messze, így meghívta magához ebédelni őket, mert ebédidő volt. Kiraktak az asztalra 3 tányért, és belemerték az ebédet, a bárányhúst.

Népdal: Három tányér bárányhús...

Történet: Ebéd közben Gumimaci elmesélte, hogyan találkoztak Ferkóval, az ifjú meg elmondta, hogy tulajdonképpen segítséget keres a fal lebontásához. A Törpe nem tudta, elképzelni, hogy mi lehet az a nagy fal, úgyhogy a többiek mindenféle módszert bevetettek hozzá, hogy szemléltessék a falat. (második órs tagjai felállnak és guggolva, meg állítva építenek belőlük egy falat, hogy a Törpe megértse). Törpe felcsillanó szemmel mondja: Jaaj, már tudom, ez olyan, mint a piramis!

2. **JELENET:** Ez olyan, mint a piramis!

Történet: A Törpe ugyan nem értette meg, hogy mi az a fal, de felajánlotta, hogy szívesen

segít, így tovább indultak. Egyre jobban kezdték érzékelni, mintha dobogna a föld, vagy mintha ezernyi talp taposná. De nem foglalkoztak velük, mentek tovább. Hirtelen viszont vágtatott mellettük egy hatalmas ménes (a harmadik őr). Hát ez mi volt?- kérdezte Gumimaci. Ja ez csak az egri ménes - válaszolta nyugodtan a Törpe.

Népdal: Az egri ménes.

Történet: Az egyik kis csikó viszont lemaradt. Először csak szép lassan közeledtek feléje, próbálták megnézni, hogy vérzik-e, vagy eltörött-e a lába. Gumimaci nagy szakértelemmel tudósítja a történeteket, majd megállapítja, hogy szerinte ennek a szárnak semmi baja, csak lusta a futáshoz. Ferkó nagyot nevet és gúnyolódva mondja, hogy még az állatokat sem tudja megkülönböztetni, nem hogy milyen bajuk van. Mert ez itt egy Póni!

JÁTÉK: PÓNI

Történet: Mindegyikük fáradt volt már, úgyhogy mindenki elkezdte sorolni, hogy miért pont ő érdemelne meg azt, hogy egy kicsit póni háton folytassa az útját, amíg a többiek gyalognak. Míg ők veszekedtek a Póni gondolt egyet, nyerített egy nagyot, majd a kis társaság legnagyobb meglepetésére elfutott.

3. **JELENET:** A megtáltosodott Póni.

Történet: Mentek tovább, és Ferkó kezdett ideges lenni, hogy ebben a tempóban sosem fog elég társat találni a falbontáshoz. Valami kis távoli fényt pillantottak meg, közelebb mentek és egy nagyon vén banyaszerűséget láttak ahogyan táncol a tűz körül (közbe lisztet szór a tűzbe ☺ látványos). Valamit mormogott (a negyedik őr mondja, egyre hangosabban: CSuff, csuff, csuff...) A banya, amikor meglátja őket elkiáltja magát: AGA

JÁTÉK: Aga csuff

Történet: Beszélnek a Banyával. Ferkó elmeséli, hogy mi történt vele. A Banyának nehezen kivehető a beszéde, mert nagyon tájszólásban beszél és folyton félreértik, amiket mond. Végül a Törpe kihámozza a szavaiból, hogy abba az irányba amerre mutat, fognak találni segítséget. Amikor elindultak látják, hogy itt bizony át kell kelniük egy folyón. Gumimaci biztosra vette, hogy ez a Tisza.

Népdal: Átal mennék én a Tiszán.

Történet: Elkezdtek tanakodni, hogy akkor most hogyan tovább. Találtak egy ladikot, de az ránézésre kicsi volt mindhármuknak. Megint elkezdtek civakodni, hogy akkor ki maradjon itt, mert Gumimaci nem tudott úszni, Ferkó tudott a legjobban evezni, viszont csak a Törpe ismerte a környéket. Hamar rájöttek, hogy itt bizony mindannyiukra szükség lesz. Így hát megpróbálták a legjobban összehúzni magukat és elindultak a túlsó felé. Gumimaciból újfent kitört a jókedv. Törpe pedig csak mosolygott a bajsza alatt, Hmm hát mondom én,

hogy sok jó ember kis helyen is elfér!!

4. **JELENET:** Sok jó ember kis helyen is elfér.

Történet: A sodrás viszont túl nagyra bizonyult, úgyhogy csak nagyon lassan haladtak, a távolból pedig egyre gyorsabban közelgett egy vihar. (az ötödik órs vihar hangokat hallat ☹ süvítő szél, mennydörgés) Gumimaci nagyon kezdett rettegni és egyre jobban mocorogni, amitől a ladik majdnem felborult. Ferkó próbálta jókedvre deríteni, ezért megkérte, hogy énekelje el a kedvenc dalát.

Népdal: Árvalányhaj

Történet: Sikeresen átértek a túlpartra. Kérdezték Törpét, hogy akkor most merre menjenek. Törpe pedig magabiztosnak tette magát az egyik domb felé mutatott. Elindultak és nemsokára egy elég rémisztő jelenséggel találták szembe magukat. Egy 7 fejű sárkánnyal. (ez úgy van megjelenítve, hogy egy lámpákkal megvilágított fehér lepedő mögé 7-en beállnak egymás mögé és kinéznek-jobbra-balra). Megkérdezik, hogy ő kicsoda. A fejek összenéznek, majd egyszerre válaszolják: az Oszmán sereg.

JÁTÉK: Oszmán sereg

Történet: A két ellenfél nem bírta egymással, így eldöntötték, hogy nem bántják egymást. Ferkó nekik is elmesélte a történetét, ami a sárkánynak igen megtetszett, ezért úgy döntött, hogy hetük közül az egyiket elviheti barátsága jeléül. Gumimaci pedig gondolkodás nélkül rávágta, hogy a hetediket kérik.

5. **JELENET:** A hetedik sárkányfej.

Történet: Ferkó végignézett a csapaton. És hangosan gondolkodott. Mennyi jó barátot talált, de nem tudta, hogy egy Gumimaci, egy Törpe és egy Sárkányfej elegendő lesz-e a fal ledöntéséhez. A többiek mondogatták neki, hogy ne aggódjon és induljanak inkább visszafelé, mert a lány már biztos nagyon várja.

Már sötétedett és hatalmas placcsanásokat hallottak maguk körül (a hatodik órs elkezdték békaugrásban ugrálni és brekegni). Ferkó nem tudta elképzelni mik lehetnek ezek, de nagyon érdekelte, úgyhogy megállt fülelni. Gumimaci pedig csak a szokásos jókedvében ugrálni kezdett, ügyet sem vetve a békákra. Jappidárium, jappidárium – énekelte.

JÁTÉK: Párom, szól a kicsi zöld békácska.

Történet: Összebarátkoztak a békákkal is, akik szívesen csatlakoztak a kis csapathoz. Ferkó most már nem aggódott azért, hogy kevesen lesznek a fal ledöntéséhez. Nagy lendülettel folytatták visszafelé az utat és rengeteg kökénybokrot találtak. Törpe nagy szakértelemmel nézegette a kökényszemeket, majd, mint egy igazi költőhöz illik, felállt egy tuskóra, hogy

nagyobbnak tűnjön és megosztotta társaival aznapi bölcsességeit: „Kék a kökény, de zöld a petrezselyem”

Népdal: Kék a kökény, zöld a petrezselyem.

Történet: Ferkó egyre izgatottabb volt, ahogy közeledtek a királyi udvarhoz. Megbeszélték a taktikát, hogy ki, mit fog csinálni a fal ledöntésekor. De mindezt csak éjszaka kezdték el, hogy ne legyenek feltűnőek. Amikor eljött az idő Ferkó kiadta a megbeszélt jelmondatot: Döntsük le ezt a falatnyi falat!

1. **JELENET:** Döntsük le ezt a falatnyi falat.

Történet: A lány sikeresen kiszabadult, Ferkó meg nagyon hálás volt a barátainak, hogy segítettek neki, és mondta is nekik, hogy milyen jó csapatmunka volt! Este volt és fáradtak voltak, úgyhogy nyugovóra tértek.

Népdal: Erdő mellett estvéledtem

7. CS

Korosztály: cserkész

Nevelési cél: társas terület, empátia növelése, bullying témájának feldolgozása

Hossz: 1 óra

Típus: hagyományos

Téma, történet: Grincs visszaemlékszik a gyerekkorára, a nagy szerelmére, és hogy hogyan bántották őt az iskolában

Szereplők: Grincs, Max, Cindy Lou Who, Kicsi Grincs, Martha, Augustus, Rénszarvas, Martha barátnői, sulistársak

Játékok: Bumm csirke bumm, Rénszarvas, Pingvin,

Dalok: Én az éjjel nem aludtam, Neked írom a dalt, Gyöngyhajú lány,

Kellékek: egy csomag cukorka (jelenetek megköszönése: mindenkinek dobál a Grincs cukorkát, aki szerepelt), km ruhák, esernyő (egyik őrsi jelenet), egy köteg alufólia, meghívó az ünnepségre, Grincs naptára (benne a napi program), egy kupac ruha (benne egy zubbony), zubbony, labda

Nem elfelejteni: -Jelenetek kiadása

- cameo szerepek felkérése, elmondása
- Alufóliadarabok előkészítése
- Vezetők jelenetében legyen benne az alufóliák kiosztása
- Minden szereplőnek elmondani mindent, amit tudni kell

Tábortűz menete:

- {Grincsothton} Grincs félkel, nagyon rossz a kedve, hideg van, kialudt a kandalló, be kell újra gyújtani, de nagyon álmos is, mert nem tudott aludni éjszaka ->dal: **Én az éjjel nem aludtam**, közben: begyújtás

- Max hozza a meghívót a karácsonyi ünnepségre, Grincs nem tud elmenni rá, felolvassa a naptárjából a napi programját, neki ez az ideális napi rutinja-> **Őrsi jelenet: Ideális napi rutin**

- Jó, ha mégis elmenne, akkor se lenne mit felvennie, elkezd a ruhái között kutakodni, megtalálja a régi ruháját: Grincsing->emlékezés: Kicsi Grincs grincsingben bejön, sulis, Marthával talizik, udvarol neki: énekel neki egy szerenád-> dal: **Neked írom a dalt**

- Martha nem tudja, hogy mit mondjon, megkérdezi a gyerekeket, be lehet kiabálni a választ:

-Ha <i>igent</i> mondanak: kis boldogság, jön Augustus, Martha barátnői, meggyőzik, hogy Grincs csúnya, Augustus helyes-> Martha szakít Kicsi Grincssel, összejön Augustussal	-Ha <i>nemet</i> mondanak: Martha barátnői, szerintük jól döntött, Kicsi Grincs csúnya, rosszakat mondanak róla, Augustus helyes, vele jöjjön össze Martha-> összejönnek
--	---

Kicsi Grincs elszomorodik, az alufólia szíve összemegy, ez az első szerelmi bánata-> **Őrsi jelenet: Az első szerelmi bánat**

- Felnőtt Grincs elrakja a grincsinget, inkább nem is megy az ünnepségre, reggelizni megy: egy hatalmas csirkét kíván-> játék: **Bumm csirke bumm**

- Az egyedül evésről eszébe jut a gyerekkora: Kicsi Grincs egyedül eszik, Sulistársak járkálnak, beszélgetnek, haverkodnak, vele senki nem beszél, Kicsi Grincs azt kívánja, bárcsak Martha ott lenne vele, mert ő nagyon kedves és szép, főleg a haja-> dal: **Gyöngyhajú lány**

- Felnőtt Grincs mérges, kitalálja a tervet: el fogja rabolni a karácsonyt, csak mivel? mondjuk

egy esernyővel-> **Órsi jelenet: Hogyan rabold el a karácsonyt egy esernyővel?**

- Csenget a gincsen a Rénszarvas, jött az álláshirdetésre, meg akarja győzni Grincset, hogy ő jó lesz a melóra-> játék: **Rénszarvas játék**

- Rénszarvas elveszi Max labdáját, mert ő is játszani akar vele, elkezdnek bunyózni, Grincs visszaemlékezik: Kicsi Grincs bunyózik Augustussal, karácsonykor-> **Órsi jelenet: Ünnepi fight**

- Egyikük sem nyer, sértegetik egymást: mindenféle sértések, vége:

„olyan buta vagy, mint egy pingvin”-> játék: **Pingvin játék**

- felnőtt Grincshez bekopogtat Cindy Lou Who, személyesen is meghívja az ünnepségre, Grincs végre beleegyezik, elmennek a karácsonyi buliba -> **Vezetőségi jelenet: A karácsonyi buli** (benne: alufóliadarabok kiosztása mindenkinek)

- Grincs nagyon jól érzi magát, körbe viszi az összement alufóliaszívét, minden gyerek rárakja a saját darabját, ettől újra megnő a szíve-> **boldogság** *“Hogy mi történt akkor? Úgy tartja a mese, három számmal nőtt meg aznap a Grincs szíve!”*

- Szellő zúg

8. CS

Korosztály: cserkész

Nevelési cél: értelmetlen viszály, családi viták feldolgozása

Hossz: 1 óra

Típus: hagyományos

Téma, történet: Két maffiacsalád tagjai találkoznak, régi viszálykodás okaira fény derül: mindkét fél azt hiszi, hogy a másik lopta el a családi örökségnek szánt gyémántot, de valójában az apjuk elrejtette, hogy senki se kaparinthassa meg

Szereplők: Deluca (Toscano), Luigi (Gambino)

Kellékek: napló, táska, ecsetek, fokhagyma, szótár, kártyák, francia draszté, vízi pisztoly, kis üvegben málnaszörp, cigirágó, öngyújtó, levél, doboz, „gyémánt”, fogpiszkáló, karabélyos gépfegyver

Játékok: Kincsesláda (átírva: gengszter táska), Menjünk medvét vadászni (átírva: karabélyos gépfegyver), Bumm csirke bumm (átírva: bumm pizza bumm), lóverseny, Stoy stoy stoy

Dalok: Cowboydal, Afrika, Szása, Ha meghalok, Tudod, hogy nincs bocsánat

Helyszín: A két viszálykodó család régi közös helyén

-Napló olvasás (cameo szereplő megtalálja, és elkezdi olvasni):

Tábortűz menete:

1910. július.2., Velence

A sors különösképpen működik.

Évek óta nem találkoztam a Gambino klán egyetlen tagjával sem, egészen eddig a napig. A viszálykodás távol tartotta a két családot, de a két fél kezdett visszatérni a gyökerekhez....

-Luigi leül, bejön Deluca. Luigi azt hiszi, hogy Mario az: *Te vagy az, Mario?*

EJ, HALLOD MARIO, ADJÁL EGY KIS TÜZET? □ tűz begyújtása

-Végül látja, hogy az Deluca; Deluca azért mégis ad tüzet. Felismerik egymást, ellenséges, gonosz oltogatás. Táská elővevése (mert éhesek lesznek, és Luigi mondja, hogy nála mindig van valami kaja), megpróbálni kinyitni. Egyikünknek sem sikerül.

játék: **GENGSZTER TÁSKA** (maszkulinos hanggal)

-Táska tartalmát nézegetik: mi mire lehet jó:

Ecsetek-karikatúrát fest az ellenségről

Fokhagyma- vámpírok ellen, bűdös lehelet

Szótár-ekkel jól lehet harcolni, mert suhog

Francia draszté: ezt elkezdik megenni

kártyák: ezek az őseink, a cowboyok

dal: **Cowboydal**

-Vizipisztoly előkerül: Nevek dobálása, hogy kiket puffantottak már le, felvágósan mesélnek

Deluca: ez azért mégsem egy karabélyos gépfegyver

játék: **KARABÉLYOS GÉPFEGYVER** (Menjünk medvét vadászni átírata)

Szanalólek, széjjel lölek, itt egy töltény, ott egy töltény, megsorozlak ezzel, karabélyos gépfegyver

-Francia draszté evése, haverkodás: Nagy konfliktus után mi történt: Nem fért el egymás mellett a két család

Toscana fél: Afrikába ment (orrvadászat, csempészet)

dal: **Afrika**

-Gambino család: : Oroszország(vodka, Sztrumica, jegesmedve, kártyázás), volt egy szerelme, aki összetörte a szívét:

dal: **Szása**

-A lány teljesen tönkretette, valami nyugisabbra vágyott, inkább nyitottak egy bizniszt:” *Aki olasz barátom, az vagy gengszter, vagy pizza*”

De ottani ellenséges klán felrobbantotta a pizzázót.

játék: **BUMM, PIZZA BUMM** (átirat)

Bumm, pizza bumm, bumm pizza sonkás/sajtos/hawaii/hagymás pizza bumm

-Visszajött Velencébe mindkét család, de nem felejtettek

(Gambino a pizza miatt, meg hiányzott az igazi olasz maffiáskodás)

(Toscana: oroszlán beleharapott a fenekébe egy rokonnak, azóta sérelmezi)

Lóversenyre mindkét család hivatalos volt, mindketten másik lóra fogadtak, mindkét ló esélyes volt. Nagyon nagy volt a versengés. Felálltak a rajtvonalhoz...

játék: **LÓVERSENY**

-A lóverseny után további konfliktusok jöttek, de mindkettőnknek elege van a konfliktusból, mert nem vezetett sehová. Még volt Delucának szerelme a másik házból, Maria, de nem lehettek egymáséi. Kiderül a viszály eredeti oka:

„Nem kellett volna ellopni a gyémántot.

Nem mert ti loptátok el.

Nem nem nem de nem de nem

Ha nem állna közénk ez konfliktus, akkor O, Maria az enyém lennél”

játék: **STOY STOY STOY** (átírva, mindegyikhez hozzá illő mozdulattal):

Deluca: O Maria

Luigi: Gam-bi-no

Vezető: rattattataa

Vezető: HMM, Pizza

-Sok sok rattatataa volt a konfliktusokból, elég sok halál közeli élmény

Kik haltak meg benne: random vicces olasz nevek

„Mi is majdnem kinyírtuk egymást

Te gondolkoztál már, hogy mi lenne, ha meghalnál:”

dal: **HA MEGHALOK SOK VIRÁGOT HOZZÁL NEKEM**

-Táncolás közben véletlenül belerúgunk valamibe: egy kis dobozka, amiből kiesik a gyémánt, amin összevesztek. Benne levél a két régi fél közös apjától:

Szeretett Fiaim!

Mérhetetlenül ostoba voltam. Úgy hittem, úgy neveltelek benneteket, hogy a család az első. Próbátételnek szántam a gyémántot, és utána elosztottam volna köztetek minden

vagyonomat. De ti kapzsis és önzők voltatok, nem úgy viselkedtetek, mint a 2 fiú, akit felneveltem. A viszály, ami kirobbant veszélyes és értelmetlen. Egyikőtök sem kaparinthatja meg sem a gyémántot, sem a további örökséget. Ezt a levelet azért írom nektek, ha esetleg mégis meglelnétek ezt a kincset. Emlékezzetek, ehhez már vér tapad...

„Most mi lesz, hogy döntik el ki kapja?

Ha a másik fél megtudja, hogy az emberük nem szerezte meg, sose bocsátja meg (a mostani házfők nagyon önzők).”

dal: **TUDOD, HOGY NICS BOCSÁNAT**

-Visszarakják, hogy soha senki ne találja meg.

Ígéretet tesznek, hogy nem mondják el senkinek a kincs titkos helyét, meghitt szöveg

-Naplóval fejeződik be: (cameo szereplő olvassa)

Luigival aznap esküdt tettünk, hogy soha senkinek nem áruljuk el, hol van a gyémánt. A családfőink ugyanolyan önzők és kapzsis, mint 100 évvel ezelőtti elődjük. Ha te ezt a feljegyzést olvasod, csak remélni tudom, hogy változnak családjaink, és meg tudjátok értetni velük, hogy a viszály értelmetlen...

-Szellő zúg

9. CS

Korosztály: cserkész

Nevelési cél: társas terület: lány-fiú kapcsolatok, elképzelések vicces feldolgozása

Hossz: 1 óra

Típus: hagyományos

Téma, történet: Két görög hős elmegy megölni Medúzát, de az egyikük meghal, a másikuk beleszeret Medúzába és feleségül szeretné venni.

Szereplők: szobor, Nekrisztosz, Chadisztosz, Medúza

Kellékek: gyufa, fakard, körömrészlő, flaska medúzának, szereplők jelmezei

Játékok: Békák szokása (átírva: Kígyók szokása), Plíplíplí, Say yes say no

Dalok: A menyasszony szép virág, Tizenhat tonna, Neked írom a dalt, Gyöngyhajú lány, Sztrumica

1. Jelenet: Medúza a szoborral

Csak a szobor van bent, M bejön, cirógatja, beszél a szoborhoz, aztán próbálja kirángatni a gyufát a keze közül (viccesen)

Tűzgyújtás: kézdörzsölés

2. Jelenet: Nekrisztosz és Chadisztosz találkozása egymással és Medúzával

Csak Chad és N van a színen, karddal a kezükben egymásba ütköznek. Megtudják egymástól, hogy mindketten M-t jöttek megölni. Hancegnek, hogy milyen nagy hősök (hogy miket öltek meg (ilyen tök random dolgokat)). Chad azért akarja megölni, mert van egy nő, akit fűz és egyrészt flex, másrészt a kígyófejekből csinál majd neki egy retikült. Héraklész is szemet vetett rá, szóval extrán meg kell dolgoznia érte. Nekrisztosz csak simán az apját akarja lenyűgözni, mert sose törődött vele, és biztos most emiatt végre figyelni fog rá. Chadisztoszt egy fél másodpercre meghatja, de utána azt mondja, hogy a nők fontosabbak, mint a családi problémái, ezt majd N is megértheti, ha végre megférriasodik. Veszekednek, hogy kinek van elsőbbségi joga, alkudoznak, hogy ki menjen előre, oltogatják egymást.

Erre jön Medúza, aki egy ideje már ott állt és figyelte őket, és a körmét reszelte. Odasétál és mondja: bocsánat, hogy hallgatóztam, de muszáj megszakítania ezt a rendkívül érdekes és férrias kakasviadalt. Mondja, hogy ő tudja, hogy kell eldönteni ezt a vitát.

Őrsi jelenet: *Hogyan lehet eldönteni minden vitát*

Megköszönés: Hosszú kössssszz

3. Jelenet: Medúza felfedi magát

Medúza azt mondja, hogy amúgy ez is egy jó ötlet (amit a jelenetben láttunk), de ő valami másra gondolt. Küzdjön meg N és Chad, aki nyer, az ölheti meg Medúzát. A harcosoknak tetszik, el is kezdik a küzdelmet. Bénák/csak simán küzdenek, aztán M egy idő után megunja és leveszi a napszemcsijét és kővédermeszti N-t. Chad erre megijed és meglepődik. Eltakarja a szemét.

M mondja, hogy bocsi, csak rendkívül unalmasnak találta, azt hitte ennél szórakoztatóbb lesz nézni, hogyan küzdenek meg azért, hogy őt megölhessék. Tisztában van azzal, hogy sokkal erősebb Chad-nél. Chad nagyon megijed, de közben próbál hízelegni Medúzának. Azt is megkérdezi, hogy ezt hogy csinálta. De rászól, hogy rakja már el a kígyóit/vegye vissza a napszemcsijét, ha szabad kérnie.

Medúza belemegy, mert évtizedek óta nem volt kivel dumcsiznia.

Megmutatja, hogy csinálta:

Játék: Békák szokása átírva □ Kígyók szokása

Párám, bling bling (plim,plim???) , blööö; szólt a kicsi zöld kígyócska ; jáppiráriám helyett SZÜŰ

4.Jelenet:

Mondja Chad, ez aztán a skill kisanyám. Chad megkérdezi, hogy de mégis miért csinálja, csak nem a pénzért, hiszen tök szép nő, mással is kereshetne sok pénzt.

M: hát mostanában csak az exeit szokta kővéváltoztatni, az összes redfleget ismeri és ha bárki is rosszul bánik vele, akkor rögtön kővé dermeszti. Csak most már régóta nem volt kapcsolata, mert már az is kiborítja a férfiakat, ha megtudják milyen megkövült exbarát gyűjteménye van. De már teljesen kivan, mert szeretne menyasszony lenni.

Dal: A menyasszony szép virág

5. Jelenet:

M: de nem lehet, mert nem lehetne jó frizurája, meg különben sem olyan csini már, mint régen. Erre Chad elkezd nyalizni, M erre: jajj, csak úgy mondd, jó folytast, naa, JÓ ELÉG VOLT. De különben sincs senki, aki elvegye. Erre Chad óvatosan megkérdezi, hogy nem-e kéne-e esetlegesen-e kicsibb leszállítani az elvárásait..-e. Erre, M megharagszik, majdnem letolja a napszemcsijét. Aztán elgondolkodik egy darabig..majd azt mondja, hogy...nem. Szerinte nincsenek irreális elvárásai. Erre Chad mondja, hogy jó, de akkor mutassa meg már, milyen egy ideális férfi.

Őrsi jelenet: Ideális férfi

Megköszönés: cserkésztaps

6. Jelenet:

Erre Chad.: jól van, hát lehet igaza van, bár ezért ilyet nehezen talál. M aztán sírva fakad hisztérikusan, Chad megpróbálja lenyugtatni (a sztereotípikus jelenet, hogy a férfi nem tudja, mit kell ilyenkor csinálni, vicceskedés....). Mondja, hogy csak talál magának valakit, csak legközelebb talán mondjuk várjon kicsit és ne az első adandó alkalommal változtassa kővé.

Erre M letörli a könnyeit és gőgösen mondja: na szép, persze, tőled, a kapcsolatok királyától fogok elfogadni tanácsokat. Megkérdezi, milyen szerencséje van a nőekkel. Chad erre azt mondja, hogy hát a nők imádják, futnak utána, de sajnos nem talál senkit, mert annyit hőködik, annyit dolgozik

Dal: Tizenhat tonna

7.Jelenet:

M. megkérdezi, hogy ha már ilyen szerelem guru, akkor szerinte mit kéne jobban csinálnia.

Chad elkezd sorolni, végén: valamit kéne kezdeni azzal, hogy csiszolatlan a modora. M: ezt most miért mondd? Chad elkezd magyarázni, de M nem érti, ezért mondja Chad, hogy akkor nézzük meg, hogy mit csinál, ha szembejön vele bármilyen idegen, mutassa csak be M.

Játék: Plíplipli

8.Jelenet:

Chad: most már érted, hogy miről beszélek?

M: nem

Chad: jó hagyjuk

Chad kérdezi, hogy van-e valami hobbija, titkos képessége. Kicsit noszogatni kell Medúzát, de végül elárulja, hogy titokban szeret énekelni és kiskorában popsztár akart lenni. Ennek megörül Chad, mondja, hogy ha énekel valami szerelmes számot, azzal simán be tud mindenkit rizzelni. M már régen nem énekelt, nem meri és nem is hisz Chadnak. Erre Chad mondja, hogy akkor próbálja ki rajta.

Dal: Neked írom a dalt

9.Jelenet:

Chad teljesen meghatódik (elfordul, letörli a könnyeit, ha túl játssza az a jó), bele is szerelmesedett. Medúza megkérdezi, na milyen volt? Erre Chad szerelmet vall neki hogy már első pillantásra beleszeretett és mennyire bejött neki, hogy ilyen kemény nő. És hogy nem akarja, hogy más férfié legyen és hogy most rögtön feleségül is veszi (a lábainál könyörög, annyira beleszerelmesedett)

Felnéz: yes or no?

Játék: Say yes, say no

10. Jelenet:

Medúza: hát nem is tudom, nem igazán így képzeltem el a lánykérést, de végülis jóképű vagy meg egy erős, meg egészen humoros, csak, hogy végig azt soroltad, mit kéne megváltoztassak magamban. Nem tudom, hogy vagy velem, de ez egy elég nagy red flag... Már készíti levenni a kendőjét a fejről, de Chad.: várj várj

Chad csak azért mondta ezeket, mert más férfiak ezeket keresik egy nőben. De ő ebbe szeretett bele, olyannak szereti, amilyen. Ne változzon meg érte, neki így tökéletes. Bár azt

megígérhetné, hogy nem fogja megölni, mert így nem lesz túl boldog és hosszú életű házasságuk.

Medúza: jól van, de mi lesz azzal a lánnyal, akiért eredetileg idejött és akiért őt meg akarta ölni.

Chad azt mondja, hogy úgyis mindegy volt, és hogy neki ez a crazy, gyöngyhajú lány kell (és megforgatja a kezekörül medúzát)

Dal: Gyöngyhajú lány

11.Jelenet: Zárás

Lassúzik a 2 karakter és arról beszélgetnek, hogy milyen kompromisszumokat fognak kötni. Chadisztoz megígéri, hogy sose fogja megcsalni, és örökre hű marad, de akkor Medúzának pedig meg kell ígérnie, hogy nem változtatja kővé és kidobja a szobor gyűjteményét

Hova menjenek nászútra?

Chadisztoz: ne aggódj szerelmem, tudok egy csúcs biztos helyet, oda megyünk és kész.

M: jól van, de azért áruld el kérlek, mert viszonylag súlyos ízlés ficamban szenvedsz.

Chad: most miért nem lehet meglepetés? Hihetetlen

Chad javasolja, hogy térjenek nyugovóra, de M nem nyugszik míg meg nem tudja. Egyre közelednek a „szín” széléhez, civakodnak. A végére Chad megelégteli, hogy egy hülye meglepetést sem lehet tervezni és végül elárulja, ha cserébe elmennek aludni. M beleegyezik

Kiderül, hogy Sztrumicára szeretne menni Chad

M. erre csak: Oh

Chad: mi az hogy Oh, legalább egy o wow vagy nem tudom

M: jaj most miért, nem mondtam semmi rosszat....

Egyre Távolodnak, halkulnak, vége van.

Dal: Sztrúmica

10. CS

Célzott korosztály: cserkész

Nevelési cél: Megismertetni és megszerettetni a tábortűz műfaját, a tábori keretmese (itt: Macskafogó) jobb átélése. (Áttételesen: altábori csoportkohézió fejlesztése, kisközösségi alkotás, önkifejezés)

Hossz: kb. 1 óra

Típus: hagyományos, vicces

Téma: Macskák és egerek harca - macskafogó

Történet összefoglalva:

A vadmacskák elfogtak egy nagy adag egeret és lakomát akarnak csapni, viszont Riska, a macska megelégedi a vadmacska társait és inkább elengedi a vacsorának szánt egereket (akik először nem akarnak megszökni), majd elmegy velük.

Kellékek:

- Víz
- Tűzrakó őrnek megadni a végszót a begyújtásra → Nekik nincs TT számuk, a tüzet felügyelik
- TT számok kiosztása
- Rohamozók beszerzése
- Egér 1 és Egér 2 beszerzése
- Riska macskajelmez
- egy nagy kulcs
- egereknek egérjelmez
- Óreg kövér macska jelmez
- kanna
- bot
- **Kiadott jelenetek:**
 - Mi a legborzasztóbb büntetés egy macskának?
 - Miért jobb szakácsok a macskák, mint az egerek?
 - Mit csináljon magával egy laktózérzékeny egér?
 - Terápia bolond macskáknak
 - Tömegjelenet: Az egyik őr Riskát üldözi a végén

Szereplők: Riska (áruló macska), Óreg (szenilis börtönőr macska), Egér 1 (lusta) – őv, Egér 2 (még lustább) – őv, Gyerekek = egerek

Játékok és népdalok:

§ Pogánytánc

§ Pingvin átírva

§ Kék a kökény, zöld a petrezselyem

§ Szellő zúg

Megköszönések:

- § Eső taps
- § Egy kanna
- § Like
- § Banán
- § Brrravó

Egyéb megjegyzés: a tüzet a szöcske őrs rakja az aznapi kcs segítők segítségével

Tábortűz menete:

- Őreg arról magyaráz Riskának, milyen király lesz a lakoma és elküldi Riskát tűzért, hogy begyűjtsanak a főzéshez. (Őreg, Riska)
 - Riska elmondja a teljes nevét (hosszú), de Őreg mindig máshogy hívja
 - Sülnek az egerekre tűz
 - Őreg lemegy
 - Riskának elege van, hogy csicskáztatják és a nevét sem tudják, elmondja, hogy milyen itt a macskák élete:

Pingvin átírva

- Unatkoznak, szomorúak, keveslik a tej/fej adagot, Őreg elmondja, hogy csak büntetésből kapta az őr munkát (nem loptam), Riska nagyon unja eközben a fejét (Őreg, Riska)
- **Mi a legborzasztóbb bünti egy macskának?**

Eső taps

- Riska felvázolja a kiszabadító tervet: hosszú sztorit mesélt az Őreggel és közben megszókteti az egereket, de hirtelen megjelenik Őreg és elkezd egér elkészítési módokat sorolni a szakácskönyvéből a lakomához. Felvilágosult macska a riska, vegán. (Riska, Őreg) Random behúzogot gyereket az Őreg, hogy melyik kajához lenne jó Cinis bab, hagymaleves pirított egérbéllel, levélbe tekert egér
- **Kék a kökény zöld a petrezselyem**
- **Miért jobb szakácsok az egerek, mint a macskák?**

Egy kanna

- Riska 2 egérrel dumál és próbálja fellázítani őket a macskák ellen, de azok nem akarnak, túl lusták, mert a macskák hízlalják őket.. Ám Riska meggyőzi őket azzal, hogy ha meghalnak, nem ehetnek több sajtot. (Riska, Egér1, Egér2)

- **Pogánytánc**

- **Mit kezd magával egy laktózérzékeny egér ?**

Like

- Óreg figyelmét eltereli Riska, azzal, hogy mesélteti (Óreg, Riska, Egér1, Egér2)

- **Volt szeretőm**

- Közben Riska kioson a 2 egérrel. Az egerek nagyon bénán osonnak. Mikor Óreg észreveszi, hogy eltűntek a foglyok, égtelen haragra gerjed....:

- **Wattantyú**

- **Terápia bolond macskáknak**

Brrravó

- Óreg rájön, hogy ki a tettes, leleplezi Riskát, de előtte még hosszan faggatja és Riska mindig kikerüli valami ürüggyel. Teljes néven hívja Riskát: Rettegett Iszonytatos, Siami Kackiás bajszerű Alfonz.

- **Óreg behívja az egyik őrsöt, hogy megverjék Riskát. Megkergetik a TT körül, kiszaladnak, majd Riska visszajön.**

Banán

- **Fáj – Mi fáj?**

- Riska szomorkodik, hogy most már senkije sem maradt, de odajön a 2 egér és befogadják

- **Szeretkőr: Szellő zúg**

11. CS

Célzott korosztály: cserkész

Nevelési cél: EINK: 4.3.2. Érzelmi jellemzők

Hossz: kb. 1 óra

Típus: hagyományos, vicces

Téma: 2 betörő el szeretne lopni egy vázát

Történet összefoglalva: Vicces történet egy műkinck elrablásáról.

Kellékek:

- Zseblámpa, újság, hordó (=váza), lepell,
- Ruha: fekete ruha, napszemüveg, sapka, zseblámpa
- Tűzhöz: gyufa, víz, fa
- **Kiadott jelenetek:**
 - - Kleopátra halála
 - - Ha gazdag leszek egy szép napon
 - - Közeledés a városban robogón

Szereplők: 2 betörő

Játékok és népdalok:

- § Wattantyú
- § Plí plí
- § Itt egy alma a kukac kinéz
- § Révészlegény
- § Nem loptam én életemben
- § Nyílj már ki nyílj már ki
- § Elment a szeretőm Dél-Amerikába
- § Alszik a város

Megköszönések:

- § Eső taps
- § Egy kanna
- § Like
- § Banán
- § Brrravó

Egyéb megjegyzés: a tüzet a szöcske őrs rakja az asznapi kcs segítők segítségével

Tábortűz menete:

- 2 betörő beszélget, hogy kicsit sötét van, és fel kéne kapcsolni a zseblámpát, mert nem látnak így semmit.
 - Tesó adjál egy zseblámpaelemet – begyújtják a tüzet

 - Így már sokkal jobb. Kinyitnak egy újságot/katalógust, hogy a múzeumból mit akarnak ellopni. Itt kamu játék nevek: pl. Ég a város festmény... felolvassnak. Míg az egyik meg nem szólal, hogy nekünk „a Wattantyú váza kell.”
 - **Wattantyú**

 - Mennek tovább. Beszélgetnek, hogy miket loptak mostanság és mennyiért adták el. És, hogy mennyivel jobb ez, mintha egyetemen gürcölnének. Van egy barátjuk, aki most valami random munkahelyen a főnöke által ki van használva és milyen jó életük van. És amúgy az a barátjuk „*a Józsi még nem lopott életében.*”
 - **Nem loptam én életemben**

 - Elindulnak a betörők zseblámpával világítva. Beszélgetnek, hogy milyen jó ez a múzeum. Meg, hogy milyen szép ez a Wattantyú váza. Közben a katalógusban meglátnak egy vázát ami Kleováza és az gondolkodnak hogy ez Cézáré, vagy Zeuszé, majd végül rájönnek, hogy Kleopátráé: „*Hogyan is halt meg Kleopátra*”
 - **Kleopátra halála**
- Like**
- A betörők tovább mennek, közben rémüldöznek, hogy nehogy Kleopátra kísértetni kezdje őket. Ekkor az egyik meglát egy „szellemet”. Sikítozik. A másik kezeibe huppan. És felsikolt, hogy „*Plíz Plíz Hagy minket békén. Plí(z) plí(z)*”
 - **Plí plí**

 - Aztán rájönnek, hogy az csak egy függöny volt. Sebaj mennek tovább. Míg egy ajtóhoz nem érnek, aminek a kulcsa egy kincsesládában van. És megpróbálják felnyitni a kincsesládát, majd:
 - **Nyílj már ki, nyílj már ki**

 - Kis reflektálás a jelenetre. Majd mennek tovább. Amikor odaérnek a váza szobájába, ahol nagyon vidámak. A vázát csodálják. Megtervezgetik, mi mindent csinálnak majd a pénzből. Ámuldoznak. A lézereken átugrálhatnak taktikáznak, egymást segítik, hogy merre menjen a másik és hol a sugár. Odaérnek a vázához.

És látják, hogy a vázára kukac, és alma van festve, ezzel van kidíszítve. „Nézd a vázán a kukac kinéz”.

· **Itt egy alma, a kukac kinéz**

§ Megfogják a vázát és elindulnak. Kiabálnak örömben. És a terv Dél-Amerikáig menni a vázával és ott eladni. Erre az egyikőjük megáll és mondja: „*Elment a szeretőm Dél-Amerikába és azt mondta hogy ott aranyéletük lenne.*”

· **Elment a szeretőm Dél-Amerikába**

§ Megrázzák magukat és mennek tovább, tartanak kifelé. Közben beszélnek, hogy: „A pénzből biztos, hogy egy Jeep-et veszek, mert már amikor kicsi voltam mindig azt játszottam, hogy Jeep jeep I'm a jeep vagyok.” Hasonló becsapós játék konferálásokat mondanak. „Veszünk majd a Pizza Hut-ot” „Mert Kentucky Fried Chickent, meg Pizza Hut-ot.”

§ Kíérnek a múzeumból és felülnek a motorra és robognak együtt tovább.

· **Közlekedés a városban robogón**

Brrravó

· Mennek a robogóval, ismét reflektálás a jelenetre. Majd megérkeznek székhelyükre. És felkiáltanak, hogy „Most már akkor igazi révészlegény kemény emberek vagyunk.

· **Révészlegény**

· És örülnek, hogy sötét van és nyugovóra térhetnek mert ez azt jelenti, hogy nem vették őket észre.: „Mert már a város is alszik és csak a tűz lángol nálunk is a házban”

· **Alszik a város**

12. CS

Célzott korosztály: cserkész

Nevelési cél: érzelmi terület fejlesztése → „Képes felismerni a környezetében élők alapvető érzelmi megnyilvánulásait, és megérteni, valamint értékelni mások cselekedeteinek indokait. Képes közösségein belül a másokkal való együttérzésre (empátia).”

Hossz: 1 óra

Típus: hagyományos

Téma: Micimackó alapján, kicsit átdolgozva azt

Történet összefoglalva: Micimackó, Malacka, Füles, Nyuszi és Tigris találnak egy térképet, ami a Százholdas pagonyt ábrázolja, illetve azon belül egy kincset elásva. Elindulnak, hogy megkeressék. Útjuk során több nehézséggel is szembe kell nézniük. Közben a társaságon belül is feszültség teremtődik, Nyuszi és Tigris között, de más karaktereknek is előkerül a valós mivoltja, például Malacka pánikba esik. A barátoknak ezeket a problémákat is meg kell oldaniuk, hogy megtalálhassák a kincset. Végül rátalálnak a ládára, amit a boszorka őriz, és ami tele van olyan dolgokkal, amiket a karakterek szeretnek, Micimackónak egy csupor méz, Fülesnek egy szög a farkához, Nyuszinak répák, Tigrisnek egy trambulín, Malackának védőfelszerelés.

Történet tanulsága:

Hiába különbözünk, elfogadjuk egymást úgy, ahogy vannak és segítjük őket, mert ők is segítenek nekünk.

Kellékek:

- Víz
- Gyufa
- Fa láda, térkép
- Trófea
- Kiadott jelenetek:
 - Az eltévedt nyúl és tigris története
 - A pánikoló kismalac
 - A Boszorkány, aki szereti a csokivalbevont-grízes-almáslepényt

Szereplők: Micimackó – Vidám, békítő, butus

Malacka – Szerény, féltős, mindenkinek jót akar

Füles – Keveset beszél, azt is búsan, szívesen van a többiekkel

Nyuszi – Főnökösödő, könnyen felhúzza magát, szereti a többieket

Tigris – Gyerekes, pörgős, aktívan vesz részt a keresésben

Pingvinek (kb. 3 személyben)

Halacska

Boszorkány

Csoport jelenetek: 1. Az eltévedt nyúl és tigris története

2. A pánikoló kismalac

3. A Boszorkány, aki szereti a csokivalbevont-grízes-almáslepényt

→ Megköszönések: - az előadásra reflektálhatóan

1. tűzijátékos – elhangzott kifejezésekkel, illetve nyúllal és tigrissel
2. parrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr aa (bravo átírva)
3. egy kanna, egy kanna, egy kanna-kanna
csoki, gríz, grízt, jó sok grízt,
almát-almát-almát rá - hajrá!

Játékok: pingvin vigyázz!

a halacska úszik a vízben

Népdalok: túl a vizen

szellő zúg távol!

Egyéb: **Közös kiabálások a gyerekekkel**

Egyéb megjegyzés:

- a tűzrakók a játékok és népdalok közben pakolhatnak a tűzre fát
- a tűz meggyújtása a Nyuszi, Nyuszinál szükséges

Tábortűz menete:

Átvezetések:

- 1.) Micimackó, Malacka, Tigris és Füles találnak egy papírt, de nem látják mi van ráírva. Szükségük van egy kis fényre és Nyuszi kéri meg, hogy adjon egy szál gyufát → **Nyuszi, Nyuszi, adjál egy szál gyufát!**

- 2.) A papír valójában egy térkép, ami egy kincshez vezetheti el őket. Kíváncsiak és öten elindulnak, hogy megtalálják a kincset. Ahogy mennek út közben belebotlanak egy pingvin csapatba, akik gyakorlatoznak. A barátok kíváncsiak mit csinálnak és megkérik őket, hogy mutassák meg nekik is. → **pingvin vigyázz!**

- 3.) Tovább mennek. Nyuszi és Tigris elkezdnek összevitkozni azon, hogy jó fele mennek-e. → **1. jelenet**

- 4.) Végül Malacka szól nekik (az ő szólid magaviseletével), hogy merre is kellene továbbmenniük. Ahogy mentek, egy folyó állta útjukat, a túloldalon láttak valamit, ami egy kosárra hasonlított → **túl a vizen**

- 5.) Átjutnak a vizen, de vizesek lettek. Malacka pánikba esik, hogy nem fognak tudni visszajutni és meg fognak halni. → **2. jelenet**

- 6.) A többieknek végül sikerül megnyugtatniuk őt. Ahogy mennének tovább hallanak valamit a vízben. Egy halacska volt. → **a halacska úszik a vízben**

- 7.) A halacska hallotta a társaságot és nagyon tetszett neki, ahogy segítettek a barátjuknak, ezért segít nekik megtalálniuk a kincset. Elmeséli, hogy hallott egy boszorkáról, aki a kincs őrzője és aki nagyon szerete a csokivalbevont-grízes- almáslepényt. → **3. jelenet**

- 8.) Elbúcsúznak a halacskától és tovább mennek. Találkoznak is a boszorkával, aki nem akar nekik segíteni, de a társaság mondja neki, hogy van náluk a kedvenc süteményéből. A boszorka süket, így nem hallja, amit mondanak neki. Ezért mindenki harsogja, hogy van

náluk csokival bevont-grízes-almás lepény. (a tűz körül három csoportra bontva a gyerekeket mondják, hogy csokival bevont, grízes, almás lepény, egyszerre, ordítva.) A boszorkány végül meghallja, elfogadja a süteményt és átadja nekik a kincset, amiben egy trófea volt, rajta az áll: „A legkiválóbb kalandornak, aki megtalált”. Mivel mindenki egyaránt segített a kincs megtalálásában a barátok úgy döntenek, hogy igazságosan elosztva, mindenkinél legyen egy hétig a trófea, mert mindenki ugyanúgy megérdemli. Rádöbbennek, hogy ideje hazamenni, mert már hallják, hogy a szél távolról zúgni kezd. → szellő zúg távol

1. K

Célzott korosztály: kósa

Nevelési cél: értelmi (és kicsit talán érzelmi): a művészet szerepe az életünkben, különböző művészeti irányok

Hossz: kb 1 óra

Típus: ismeretterjesztő időutazós

Téma: művészetek a történelem különböző korszakaiban

Történet összefoglalva: Antigoné és Odüsszeusz két fiatal, akik az ókori Görögországban Arisztotelész filozófiai iskolájába járnak. Egyszer meg kell nézniük kötelezően egy színházi előadást, amit eléggé unalmasnak tartanak, utána Arisztotelésszel beszélgetnek róla. Szóba jön, hogy mi értelme van ennek és az egész művészetnek. Arisztotelész ahelyett, hogy elkezdené magyarázni, ad nekik egy üveg ambróziát, amelybe ha belekortyolnak, mindig egy másik helyen lesznek és mire elfogy az ambrózia, megismerik a művészeteket és közel kerül hozzájuk. Így a 6 órszöveg kiadott jelenet által, melyek 6 különböző művészetet és kort jelenítenek meg, nagy tapasztalatban lesz részük és felismerik, hogy a művészet mennyire fontos az ember életében, megtanulnak hozzá viszonyulni és rájönnek, hogy nekik is milyen sokat tud adni.

Kellékek:

- tűz
- víz az oltáshoz
- jelmezek (fehér lepedő tógának)
- egy üveg (ebből isszák az ambróziát)
- nagyító, erős lámpa a tűzgyújtáshoz
- Kiadott jelenetek: 6db 6 órszöveg
 - antik görög színházi előadás (korhűen, némajátékkal és mimikával)
 - festészet (híres képeket állóképként megjeleníteni, pl Leonardo utolsó vacsora)
 - konyhaművészet (fine dining étterem)
 - tánc
 - opera (énekelve, különböző hangszereket utánozva, dúdolva, színészi játékkal)
 - magyar költők (szerelmi költészet, pl Petőfi, Ady, stb, segédletnek adni nekik verseskönyvet vagy szöveggyűjteményt)

Szereplők:

- Antigoné, Odüsszeusz: két főszereplő, fiatal görögök, akik utaznak és ismerkednek a művészetekkel
- Arisztotelész: görög bölcs, akik útnak indítja őket, majd a végén fogadja őket

Játékok:

- táncoljunk a tűz körül ma
- bumm csirke
- Balatonnál sejjhajj de jó
- Ivanov
- révész legény

Népdalok:

- Még azt mondják nem merek
- Hej, Vargáné

- Árvalányhaj
- Erdő, erdő, de magas a teteje
- Fehér fuszulyka virág
- Szellő zűg távol a végére

Egyéb megjegyzés:

- számok kiosztása alapvető instrukciókkal, de a nagyját bízzuk az őrökre
- tűzrakókkal: meggyűjtás nagyítóval és lámpával valamelyik tűzrakó majd fogja a lámpát, mint Nap (kipróbálni, hogy működik-e)+dalok alatt rakják a tüzet, legyen jó nagy, de a végén már hagyják leégni
- egy-egy játék vezetésére, dal kezdésére felkérni más vezetőket (néha van nálunk ilyen, pl a bumm csirkére megvan egy fix ember, mindig ő csinálja, mert nagyon tudja)

Tábortűz menete:

Átvezetés

Csoport jelenet

Játék

Népdal

1. Nyitás Antigoné és Odüsszeusz járkálnak, beszélgetnek, kicsit megismerjük őket és közben a nagyítóval szórakozik, begyűjtja a tüzet mint az olimpiai lángot, aztán elmennek a kötelező színházi előadásra
2. görög színházas jelenet
3. megköszönés: cserkész taps
4. A. és Od. beszélgetnek Arisztotelésszel, bonyodalom, művészet értelme?, útnak indítja őket
5. táncoljunk a tűz körül ma
6. még azt mondják nem merek
7. a nagy utazás első állomása: Itália a reneszánsz idején. elcsodálkoznak épületeken, szobrokon, arról beszélnek, hogy úgy látják, itt az emberek életfelfogása (humanizmus) hasonlít az övékére, bemennek egy palotába, ahol sok festményt látnak, ez nekik teljesen új
8. festészetes jelenet
9. megköszönés: Bravo, bravo bravissimo
10. beszélgetnek a látottakról, poénkodnak a náluk lévő (görög) szobrok és a festmények közötti különbségeken, isznak megint az üvegből, mennek tovább

11. Hej, Vargáné

12. konyhaművészeti előadás

13. megköszönés: alma, körte, cseresznye

14. bumm csirke

15. a gasztronómiai élvezetek mint művészet, összehasonlítják a görög konyhával és rájönnek, hogy az evéshez máshogy kell ezentúl hozzáállniuk, utaznak tovább, nagyon élvezik

16. Balatonnál sejjhaj de jó

17. tánc jelenet

18. megköszönés: tűzijáték

19. ezzel tudnak azonosulni, nem is tudták, hogy a művészet ilyen kézzelfogható, mennek tovább, de a zenei vonalon maradva, mert ezt nagyon közel érzik magukhoz

20. Árvalányhaj

21. Ivanov

22. megérkeznek, látnak egy gyönyörű szép palotát, bemennek, le vannak nyugózva, beülnek a nézőtérre

23. opera jelenet

24. megköszönés: esőtaps

25. ilyen színház is van? mennyivel jobban élvezték, mint a néma görög előadást, továbbmennek

26. költő jelenet

27. megköszönés: banán

28. révész legény

29. Erdő, erdő de magas a teteje

30. szerelmi költészet megragadta őket, érzik, hogy milyen mélység van a művészetben, már sokkal közelebbinek érzik magukhoz. Hazatérve beszámolnak erről Arisztotelésznek is, aki mond pár nagy bölcsességet

31. Fehér fuszulyka virág

32. Szeretkőr, szellő zúg távol

2. K

Célzott korosztály: kósza

Nevelési cél: Most csak szórakozás

Hossz: 90 perc

Típus: mesés

Téma: Feleségkeresés.

Történet összefoglalva: Ilók és Mihók bohókás története.

Kellékek:

- macska pulcsi
- kalap
- szemek
- eke-fából
- **Sípolós csirke van e?**
- Kötél
- kosár
- csajka

Szereplők:

- Mihók
- Ilók
- Ilók anyja
- Mihók anyja
- borjú
- Mesélő

Kezdő:

Megrakják a tüzet

Hol volt, hol nem volt, hetedhét országon túl, volt egy özvegyasszony s egy Mihók nevű boldogtalan fia. (Marci)

hello Mihók vagyok,
a farmon dolgozom,
még nincs feleségem és két gyerekem,
egyik nap mondtam az anyámnak,
anyám! nincs ez így jól, kéne még egy munkáskéz a házhoz

Egyszer azt mondja Mihók az anyjának: - Édes anyókám, házasodhatnám. - Kit vennél el, édes Mihókom? - Ilókot, édes anyókám. - Eredj, fiam, kérsd meg!

Házasodik a tücsök

A főutcán

Ilók nem akar hozzámenni, (megkért ember kimondja, hogy nem mehetek, mert van már párja) MEG KÉRNI ELŐRE

Elment a szeretőm dél amerikába

Én vagyok a révészlegény

Az Ilók anyja ad egy tüt. Mihók megköszöni, elindul haza.

Megy a kocsí, megy a szekér

Megunja, és bele tűzi szalmába

Béreslegény

Hazaér. Anya: nem ezt kellett volna, kalapba tűzni. TÉGLAPOROS KALAPBA

Elmúltak a mézes hetek

Megy még egyszer, la metróval

La metro

Ekét kap. Kalapba tűzi.

Szánt a babám, csireg csörög

Nagyon nehéz, elhajítja. Anya: nem így kellett volna, hátára vetnie. Bolond vagy fiam!

mi nem vagyunk hülyék

De még egyszer visszamegy.

Elmegyek, elmegyek jó messzire

Útközben megéhezik. Lát egy répa földet.

répa húzós

Odaér kap egy macskát, vállára veti. Megelégeli és egy nagyot belerúg. (pulcsi macska)

macska van az úton

Hazafelé nagyon karmolja. Meglátja az anyja.

mentőláda

Haza. Kosárba kellett volna haza vinnie. Újra, madarat kap. Kosárba rakja.

Túl a vizen egy kosár

Elszáll. Haza. Anya: madzagra kellett volna kötni. Újra próba. (Mihók)

Akkor szép az erdő

Kap egy kopasztott csirkét, bontott csirkét.

Udvaromon aranyvályú

kötélre köti, hazahúzza, de útközben a RÓKÁK megeszik.

Nem ez kellett volna, hanem kötelet kötni rá, vállra vezetni, otthon be a fazékba.

Új kör. Most vonattal megy

Megy a gőzös

kap egy borjút. Vállra veti, nagyon nehéz, és csípi a böglyök

bögöly

Inkább vinné el egy számár.

A csitári hegyek alatt

bele a fazékba.

alumínium edény

Anya meglátja, nem ezt kellett volna: kötél a nyakába, haza. Mondogatni, hogy Ne boci ne.

Új kör. Most ladikkal

Átal mennék

Megunják Ilókéék. Inkább odaadják a lányt.

A karádi falu végen

Kötelet köt a nyakára. Hazaviszi közben beszél hozzá.

Fáj a fának, ha a fejsze bevágja

Kiköti a pajtába:(Bárki)

Van széna van szalma

Anya meglátja nagyon leszidja. Gyorsan oldozza el. Eredj hamar, cirógasd meg, vess szép szemeket rája, s hozd be a házba. Mihók el is ment mindjárt, a háznál valamennyi apró marhának kivájta a szemét, a pajtába ment, megcirókálta Ilókot, és ráhányta a szemeket.

Közben: Zetelaki kerek erdő

Lagzi(bárki)

félre bánat félre bú

boncidai menyecskék

Elfogyott a krumpliceves

Záró:(bárki)

Ilók inkább megmérezi újdonsült férjét, aki meghal. R.I.P.
eltemetik...

Álom esett a szememre

Erdő erdő kerek erdő

Este van már késő este

3. K

Célzott korosztály: kósza

Nevelési cél: társas (csoportos jelenetek)

Hossz: 1 óra

Típus: hagyományos

Téma: kínai ókor

Történet összefoglalva: Elrabolták a császárt, két katona útnak indul, és megmenti

Kellékek:

- Víz
- Gyufa
- Km ruhák
- Kiadott jelenetek (4 órának)
 - Miért kell elrabolni a császárt?
 - Lifehackek a kínai dzsungelben.
 - Hogy kell kanállal embert menteni?
 - Császári sushi.

Szereplők:

- Császár
- 2 katona
- 2 rabló
- erdőlakó ember

Játékok:

- Menjünk medvét vadászni
- Nincsen párom
- sztoj sztoj sztoj
- o aleale

Énekek:

- Ég a város
- Piros kancsó piros bor
- Kék a kökény
- Erdő mellett estvéledtem

Egyéb megjegyzés:

- számok kiosztása

- tűzrakókkal beszélni (2 fiú őr, rakják meg a tüzet, táplálják, aztán maradjanak eloltani)
- hozzanak valamit amire lehet ülni

Tábortűz menete:

1. **Jelenet:**
 - 2 katona + császár jön -> Jó éjszakát császár -> katonák kimennek
 - nem sokkal utána bejön két rabló és elviszik a császárt
 - katonák kiabálást hallanak, visszajönnek eltűnt a császár -> riadó: tüzet meggyújtani
2. **Népdal:** ég a város □ meggyújtják a tüzet
3. **Jelenet:**
 - 2 katona beszélget -> de miért rabolta volna el bárki is a császárt
4. **Csoport jelenet:** Miért kell elrabolni a császárt?
 - megköszönés: Brrrrrrravo
5. **Átvezetés:**
 - 2 katona veszekszik
 - Hogy történhetett ez meg? A te hibád! Nem! Neked kellett volna az ajtó előtt állni!
 - Mi lesz a büntetésük?? Még ma meg kell találnunk!
6. **Játék:** Menjünk medvét vadászni - Menjünk császárt menteni
7. **Átvezetés:**
 - A katonák elfáradnak
 - Álljunk már meg egy picit
 - Nagyon innék valamit
8. **Népdal:** Piros kancsó piros bor
9. **Átvezetés:**
 - És akkor most mit fogunk enni asszony nélkül
 - Nem az evés a legnagyobb baj, én még sose voltam dzsungelben
10. **Csoport jelenet:** Lifehackek a kínai dzsungelbe
 - megköszönés: Banán
11. **Átvezetés:**
 - Katonák nem tudják merre kéne tovább menni
 - Találnak egy bácsit akitől megkérdezik, de csak furcsa nyelven válaszol
12. **Játék:** O aleale

13. **Átvezetés:**

- Szerintem azt mondta, hogy erre menjünk.
- Hát valahogy csak túléljük ezt.
- Mit, a dzsungelt?
- Nem. Azt, hogy nincs asszony, hogy nincsen párunk.

14. **Játék:** Nincsen párom

15. **Átvezetés:**

- Megtalálják a katonák a rablókat
- Ott látok valami fényt
- Nem merek odamenni
- Akkor mennék oda, ha lovam lenne, de e helyett csak ezt a sárga csikót hoztam

16. **Népdal:** Kék a kökény

17. **Átvezetés:**

- Na mégiscsak meg kellene menteni
- Jó de mivel? Találtam egy kanalat!

18. **Csoport jelenet:** Hogy kell kanállal embert menteni?

- tűzijáték

19. **Átvezetés:**

- Hát azért én lehet nem egy kanálra bíznom a császár életét
- támadjuk meg őket két oldalról

20. **Játék:** sztoj sztoj sztoj (katona 1, katona 2, rablók)

21. **Átvezetés:**

- Császár megköszöni, hogy megmentették
- Hálából lakomát csapok majd a tiszteletetekre

22. **Csoportos jelenet:** Császári sushi

- Banana na na nana na

23. **Átvezetés:**

- A lakoma előtt még haza kell érnünk
- Majd holnap elindulunk

24. **Népdal:** szeretetkör - Erdő mellett etvéledtem

4. K

Célzott korosztály: kósza

Nevelési cél: Felhívni a figyelmet arra, hogy értékeljék, és becsüljék meg a barátságaikat, amikben vannak, azért, mert kamaszodnak ne dobják ki az ablakon.

Hossz: 1 óra

Típus: Hagyományos, monológ

Téma: Star Wars

Történet összefoglalva: C3PO arról beszél R2D2-nek, hogy mennyire szereti, és hogy ő a legjobb barátja, mivel akármilyen történik együtt maradnak.

Kellékek:

- Víz
- Gyufa
- Elegendő fa
- Jelmez:
 - sárga napszemüveg
 - sárga sapka
 - sárga pulóver
 - sárga nadrág
 - fehér nadrág
 - fehér pulcsi
 - kék sapka
- Kiadott jelenetek címei:
 - *baljós árnyak 3 perben*
 - *klónok támadása 3 perben*
 - *sithek bosszúja 3 perben*
 - *egy új remény 3 perben*
 - *a birodalom visszavág 3 perben*
 - *a jedi visszatér 3 perben*

Szereplők: C3PO, R2D2

Játékok: Helló egy tolmács droid vagyok; Battandzsú; Szerelő láda, szerelő láda

Népdalok: Házunk előtt; Erdő,erdő,erdő; Udvarunkon aranyvályú

Tábortűz menete:

1. **Átvezetés:** C3PO össze vissza kóvályog, ki nem hegesztette be a szemevezetékeit?
Tűzgyújtásra felhívás: C3PO kapsold be a szemed! -egyre hangosabban
2. **Átvezetés:** Ah Te vagy az R2 akkor miattad nem látok semmit, tudod kicsit úgy éreztem magam, mint a Tatooinon, mielőtt először bekapcsoltak, de még nem volt szemem. Bár a következő Baljós árnyakat még nem láthattam volna a szemeimmel sem.
3. **Csoport jelenet:** Baljós árnyak 3 percben
4. **Átvezetés:** jó nagyon, hogy itt vagy R2 Te vagy a legjobb barátom, nem is tudom mit csinálnék nélküled, ha elhagynám a fejem, mint abban a droid gyárban
5. **Játék:** Heló, egy tolmács droid vagyok...
6. **Átvezetés:** Mennyi úr kikötőt megjártunk, mennyi terhes hajó járt a Corusanton a házunk előtt...
7. **Népdal:** Házunk előtt, áll egy terhes hajó
8. **Átvezetés:** Meg az is milyen szurreális volt már, amikor ott voltunk az arénában a klónok támadásánál
9. **Csoport jelenet:** a klónok támadása 3 percben
10. **Átvezetés:** Aztán jöttek a rossz idők, különös küldetésről mesél, nem értette mit mondanak
11. **Játék:** Battandzsu
12. **Átvezetés:** De azok még mindig jobbak voltak annál, mikor elérte a köztársaságot a síthekek bosszúja
13. **Csoport jelenet:** síthekek bosszúja 3 percben
14. **Átvezetés:** egyszer azt hitték aranykakaskakas vagyok a háború végén, amikor fordítottam egy kakasnak egy udvaron
15. **Népdal:** Udvarunkon aranyvályú aranykút
16. **Átvezetés:** aztán jött a borzasztó birodalom, meghalt Padmé, és sokáig úgy tűnt nem is lesz új remény
17. **Csoport jelenet:** egy új remény 3 percben
18. **Átvezetés:** De hiába mentünk hősiességre a halálcsillag terveivel hamar jött a válasz, és visszavágtak a lázadóknak a birodalom
19. **Csoport jelenet:** A birodalom visszavág 3 percben
20. **Átvezetés:** És akkor az új reményünk Luke gazda is elment arra a bolygóra ahol nincs más csak erdő, erdő, erdő
21. **Népdal:** erdő, erdő, erdő
22. **Átvezetés:** És amikor mindenünket lerombolták, mindenünk tönkrement, én azt hittem szétesek a tervezőm se tud összerakni, akkor mikor a szerelőláda sem akart kinyílni, Te akkor is szótértetted velem
23. **Játék:** Szerelő láda, szerelő láda...
24. **Átvezetés:** És akkor jött a nagy finálé és ezt onnan tudtuk, hogy a Jedi visszatért
25. **Csoportjelenet:** A Jedi visszatér 3 percben
26. **Lezárás/konklúzió:** C3PO végig nézve, hogy miket éltek át együtt nagyon hálás R2-nek, hogy mindig figyelt rá és megígéri, hogy mindig türelmesen megvárja ameddig visszahegeszti a szemét.

1. Komoly - KCS

korosztály: kiscserkész

kellékek:

- gitár
- gyufa
- víz egy spriccelőben
- leszedett növények
- egy doboz kicsi, vagy kicsire felvágott gyümölcs
- egy tál benne földdel
- madártollak
- állat bábuk
- 2 lámpás

TT tartók: 3fő (egy olvas, 2 az effekteket csinálja)

1.éneklés

taizei énekek éneklése gitárral (Te vagy a fény..., Itt vagyok, most jó Uram...)

2.felolvasás

egy TT tartó felolvassa a teremtéstörténetet a bibliából, miközben a másik két tartó az alábbi effektekkal színesítik a történetet:

1Kezdetkor teremtette Isten az eget és a földet.

2A föld puszta volt és üres, sötétség borította a mélységeket, és Isten lelke lebegett a vizek fölött. 3Isten szólt: „Legyen világosság”, és lett világosság. → **tábortűz begyújtása**

4Isten látta, hogy a világosság jó. Isten elválasztotta a világosságot a sötétségtől. 5A világosságot nappalnak nevezte Isten, a sötétséget pedig éjszakának. Azután este lett és reggel: az első nap.

6Isten újra szólt: „A vizek közepén keletkezzék szilárd boltozat, és alkosson válaszfalat a vizek között.” Úgy is lett. 7Isten megalkotta a szilárd boltozatot, és elválasztotta vele a boltozat fölötti és a boltozat alatti vizeket. 8Isten a boltozatot égnek nevezte. Erre este lett és reggel: a második nap. 9Isten ismét szólt: „Gyűljenek össze az ég alatti vizek egy helyre és emelkedjék ki a száraz.” → **vízzel kicsit lespriccelni a gyerekeket, földet rakni a tenyerükbe**

Úgy is történt. 10Isten a szárazat földnek nevezte, az összefolyt vizeket pedig elnevezte tengernek. Isten látta, hogy ez jó. 11Akkor megint szólt Isten: „Terejjen a föld zöldellő növényeket, amelyek termést hoznak, és fákat, amelyek magot rejtő gyümölcsöt teremnek a földön.” → **füvet, leszedett virágokat rakni a gyerekek kezébe, és valami apró gyümölcsöt, amit megehetnek**

Úgy is lett. 12A föld zöldellő növényeket termelt, amelyek termést hoznak fajuk szerint, és fákat, amelyek gyümölcsöt érlelnek, amelyben magvak vannak, a fajtának megfelelően. Isten látta, hogy ez jó. 13Este lett és reggel: a harmadik nap. 14Akkor megint szólt Isten: „Legyenek világító testek az égbolton, s válasszák el a nappalt az éjszakától. 15Ezek határozzák meg az ünnepeket, a napokat és az éveket. Fényeskedjenek az égbolton, s világítsák meg a földet.”

→ **2 nagy lámpást behozni és lerakni a tűz két oldalára: a kisebbik lesz a Hold, a nagyobbik a Nap**

Úgy is lett. 16Isten megteremtette a két nagy világítót. A nagyobbik világítót, hogy uralkodjék a nappalon és a kisebbik világítót, hogy uralkodjék az éjszakán, s hozzá még a csillagokat is. 17Isten az égboltra helyezte őket, hogy világítsanak a földnek, uralkodjanak a nappal és az éjszaka fölött, 18s válasszák el a világosságot meg a sötétséget. 19Isten látta, hogy ez jó. Este lett és reggel: a negyedik nap. 20Isten szólt: „A vizek teljenek meg élőlények sokaságával, az égen, a föld felett pedig röpködjenek madarak.”

→ **a madártollat végig simítani a gyerekek kezén**

Úgy is történt. 21Isten megteremtette fajtájuk szerint a nagy tengeri állatokat és mind az élőlényeket, amelyek mozognak vagy a vízben úszkálnak. És a röpködő madarakat is, ugyancsak fajtájuk szerint. Isten látta, hogy ez jó. 22Isten megáldotta őket és így szólt: „Legyetek termékenyek, szaporodjatok, töltsétek be a tengerek vizét, s a madarak is szaporodjanak a földön.” 23Este lett és reggel: az ötödik nap. 24Aztán szólt Isten: „Hozzon elő a föld élőlényeket fajuk szerint: háziállatokat, csúszómászókat és mezei vadakat fajuk szerint.” → **pár állat figurát lerakni a tűz köré**

Úgy is történt. 25Isten megteremtette a mezei vadakat fajuk szerint, a háziállatokat fajuk szerint és az összes csúszómászt a földkerekségen, fajonként. Isten látta, hogy ez jó. 26Isten újra szólt: „Teremtsünk embert képmásunkra, magunkhoz hasonlóvá. Ők uralkodjanak a tenger halai, az ég madarai, a háziállatok, a mezei vadak és az összes csúszómászó fölött, amely a földön mozog.” → **2 ember bemegy, és feláll egy helyre a tűz köré, egymással szemben**

27Isten megteremtette az embert, saját képmására, az Isten képmására teremtette őt, férfinak és nőnek teremtette őket. 28Isten megáldotta őket, Isten szólt hozzájuk: „Legyetek termékenyek, szaporodjatok, töltsétek be a földet és vonjátok uralmatok alá. Uralkodjatok a tenger halai, az ég madarai és minden állat fölött, amely a földön mozog.” 29Aztán ezt mondta Isten: „Nézzétek, nektek adok minden növényt az egész földön, amely magot terem és minden fát, amely magot rejtő gyümölcsöt érlel, hogy táplálékotok legyen. 30A mező vadjainak, az ég madarainak s mindennek, ami a földön mozog és lélegzik, minden zöld növényt táplálékul adok.” Úgy is történt. 31Isten látta, hogy nagyon jó mindaz, amit alkotott. Este lett és reggel: a hatodik nap.

Így készült el a föld és az ég minden bennelevővel együtt. 2Isten a hetedik napon befejezte művét, amit alkotott. A hetedik napon megpihent munkája után, amit végzett. 3Isten

megáldotta és megszentelte a hetedik napot, mert azon megpihent egész teremtő munkája után. 4Ez a története az ég és a föld teremtésének, ahogy az lefolyt.

→ **a 2 ember visszaül a helyére, a többiek közé a körben**

3.ének

taizei énekek éneklése gitárral (Meghívtál, hogy vízre lépjek..., Király vagy...)

2. Komoly - CS

Célzott korosztály: cserkész

Nevelési cél: internetes biztonság (értelmi terület)

Hossz: 1 óra

Típus: komoly

Téma: Az internet felelősségteljes használata, az online tér veszélyei

Történet összefoglalva: 3 blokkon belül három témát érintünk: kamu infok, social media, játékok veszélyei – Kék Bálna A story pedig átlag tinédzserek mindennapjaiba van ágyazva.

Kellékek:

- Víz
- tűz
- Kiadott jelenetek:
 - social media – anorexia
 - social media – filteres képek
 - social media – hazug posztok
 - social media – ki van gyúrva, de csak szteroiddal

Szereplők: 1.blokk: 2 tinédzser, szülők

2.blokk: tinédzser lány + a jelenetek

3.blokk: Kék Bálnát előadja 3-4 ember

Népdalok: Ég a város, A faluba nincsen kislány csak kettő, Madárka, madárka

Egyéb megjegyzés 4 számot kiosztani, de nem feltétlen őrsőknek, hanem a rajt négy részre osztva, hogy vegyesen dolgozzanak a társas területet erősítve, meg szerintem ezekről a témákról jó, ha beszélgetnek

Tábortűz menete:

Játék

Népdal

1. blokk: Kamu hírek

Suli vége péneteiken, kicsöngetnek

Két tinédzser beszélget egyik elhívja a másikat, m de az visszautasítja mert fáj a hasa.

Szenvedős hazamenetel (buszon, sétáláskor)

mi ez az égő fájdalom - ég a város

hazamegy elmondja szüleinek, azt mondják feküdjön lepihenjen egy kicsit. Biztos azért fáj, mert sokat telefonozol

De az nem segít azért felmegy az internetre.

első oldal megbízható forrás borzalmas dolgokat ír:

A gyomorfájás okai nagyon sokrétűek lehetnek, például: gyomorrontás, rák, stb

Jajj meg fog halni

Kétségbeesésébe felmegy gyakori kérdésekre:

Mit lehet tenni hasfájás ellen?

egyén citromot
ne idegeskedjen annyit
Nekem is ez volt, medvehagymás pogácsától rendbe jött

Falu végén van egy ház

2. blokk: Social media

Felmegy az instagramra

Megnézi hány likeot kapott, összehasonlítja osztálytársaival. "Soha nem tudok annyi likeot kapni, mint ők", biztosan nem szeretnek.

Irigység nóta: a faluban nincsen kislány csak kettő

Utána elkezd pörgetni:

Anorexiás lány pózol - jajj de jó neki, hogy milyen vékony 1. jelenet

(jelmez paróka)

megköszönés: banán

Filttert rakott az arcára megszerkeztette 2. jelenet

megköszönés: alma, körte, cseresznye

Pózol egy drága autóval, de azt csak találta 3. jelenet

(gazdag cucc)

megköszönés: tűzijáték

Ki van gyúrva a srác, de csak, szteroidozik 4. jelenet

megköszönés: dinnye

0. Kék Bálna - kapucnis pulcsi,

Youtube videó feldobja: előadjuk, hogy mi történt

3-4 challenge eljátszása, közbe romlik az élete: boldogtalanság, elégedetlenség, elfordul a családjától, aztán a barátaitól, teljesen elszigetelődött lesz. Csak a játék ad értelmet az életének, mindig a következő napi kihívás motiválja, de ez egyre durvább. Egy osztálytársa észreveszi rajta, hogy nagy gáz van. Nagy nehezen rábeszéli, hogy menjen el vele egy őrsgyűlésre. Itt hosszú idő óta először érzi azt, hogy figyelnek rá, számít a véleménye. Jól érzi magát, elkezd cserkészetre járni és ezáltal újból közel kerül a hithez és ez szép lassan megváltoztatja az életét, őrsvezető lesz 2 év múlva. (ezzel boostoljuk bennük a cserkészetet is)

Madárka, madárka

Szellő zúg távol

3. Komoly - CS

korosztály: cserkész

kitűzött nevelési cél: tanítás

hossza: kb:50 perc

típusa: komoly

témája: Bi-Pi élete

Kellékek: 1.jelenet: pólya szerűség

3.jelenet:

padok(iskolapad),

fűzet,toll 5.jelenet:katona

ruha,fegyverek

7.jelenet:könyv, toll

9.jelenet: ponyva (ami majd sáornak feleltethető meg),

egyenruha 11.jelenet: egyenruha, fűzet

Mikre kell gondolni: tűzrakókkal megbeszélés (tűz meggyújtásához akár egy dal), kiosztani és megbeszélni az őrsökkel a jeleneteket, kellékek tűzhöz vivése, tűz eloltása, kellékek visszavivése

dal: **narancssal** jelölve

játék: **pirossal** jelölve

rövid összefoglaló: Bi-Pi életében meghatározó mérföldkövek bemutatása időrendi sorrendben. A 6 órának 6 különböző életesemény eljátszása. Célja, hogy közelebbinek tűnjön Bi-Pi, és az ő életét modernebb megfelelőekkel tudjuk bemutatni, így kissé viccessé és kreatívabbá tenni a tábortűzt.

Jelenetek:

1. Bi-Pi születése-első szám- **első őrs** előadásában-szereplők: Bi-Pi anyukája, apukája, testvérei és a baba Bi-Pi. Otthon, családi idill, a szülők beszélgetnek arról, hogy Bi-pi anyukája egy ideig nem is tudta, hogy terhes, de hát sejtették volna, hisz megsúgta nekik a gólya.

2. **népdal**-gólya gólya hosszú lábú gólya

3. Bi-Pi iskolában-**második őrs** előadásában- szereplők: Bi-Pi, az ő barátai, első szerelme (ő inkább a háttérben, a beszélgetésben nem vesz részt).(Bi-pi keresi magát, gondolkozik milyen pályát választhat magának.) Arról beszélgetnek a barátaival, hogy Bi-pi mekkora nőcsábász és milyen könnyen szerezte meg az első szerelmét és felvág azzal, hogy könnyű szeretőt találni, mire az egyik barátja azt mondja neki, hogy de nehéz tőle

elválni.

4. **játék**-révész legény

5. Bi-Pi a katonaságnál-**harmadik őr**s előadásában-szereplők: Bi-Pi, katonák. Bi-pi nem érzi magát odavalónak, inkább mást szeretne csinálni, gyerekekkel foglalkozni és őket nevelni.

6. **dal**-én nem vagyok gyalogos katona

7. A cserkészlet fiúknak című könyv megszületése-**negyedik őr**s előadásában-szereplők: Bi- Pi, felesége, nyomdász, (család is lehet), Cserkészletet magyarázza Bi-pi a családjának. Örül, hogy már megtalált azt, ami érdekli. Szó kerül arról, hogy mennyire fontos a természetközelség a cserkészletben. Ekkor kicsit megijednek a gyerekek és megkérdik apukájuktól, hogy ilyen cserkészletbe hol alszanak a gyerekek. Mire a válasz: Kerek erdő szélén

8. **játék**-Kerek erdő szélén

9. Az első cserkészletbe-**ötödik őr**s előadásában-szereplők: Bi-Pi, cserkészek, cserkészvezetők. Bi-pi nagyon örül, hogy megvalósult az álma, amit mindig is el akart érni. Gyerekekkel játszanak, közben megkérdi valakit, hogy mi az az állat ott a távolban, amit lát.

10. **daltanítás**-a wombat egy maciszerű állat- ezt az előző őr s vezetője tanítja meg

11. Bi-Pi utolsó üzenete- **hatodik őr**s-szereplők: Bi-Pi, cserkészek. Élete végének közeledtével Bi-pi visszatekint az életére, és amiket elért, és elmondja az üzenetét a világnak.

12. szeretők megalakítása

4. Komoly - CS

korosztály: cserkész

kellékek: nincsenek

TT tartók: 1 elbeszélő, többiek maguk a gyerekek

A tábortüzet egy elbeszélő meséli el a saját szemszögéből, és a többi cserkész pedig eljátssza az elmondottakat. A dőlt betűs részeket együtt mondják. A gyerekek 3 csoportra vannak osztva, így mindegyik jelenetet más-más csoport adja elő.

1. jelenet:

1956. november 23. Kedd:

Reggel anyuval a temetőbe indultunk. Ezután haza jöttünk, és én megcsináltam a leckét és hegedültem. 1h-ra iskolába mentem. 1/4 7.-kor jöttem haza. Eddig nem hallottam, se nem láttam semmit. Mikor hazaértem a nővérem azt mondta, hogy az emberek tüntetnek. Én erről még nem hallottam semmit, csak tegnap mondta be a rádió, hogy Szegeden a diákok tüntettek és Lengyelországban is felkelés volt. Mikor az utcára mentem láttam, hogy a „Corvinnál” három nagy teherautó vitte az egyetemistákat. Az autók tetején egy fiú állt és azt kiabálta a többiekkel: *Ruszkik haza! Elég volt a Rákosibóll!*

Este a tüntető tömeg a Népszínház utcánál elénekelte a Himnuszot. Az ágyban még hallottam, hogy kiabálják: *Ledöntjük a Sztálin szobrot! Vesszen Gerő!*

2.jelenet:

1956. november 24. Szerda:

Reggel már 6h-kor fent voltam. Puffogásra, durrogásra ébredtem. Később Bicskei bácsi elmesélte, hogy mi volt tegnap. Azt mondta, hogy a tömeg követelte, hogy a 14 pontot nyomtassák ki az újságba.

- Alakuljon át a kormány Nagy Imre vezetésével
- Szüntessék meg a rádió zavarását
- Sajtószabadság
- a Kossuth címer visszaállítása
- A Sztálin szobor ledöntése

Délben a szomszéd Ványi bácsi hazajött és azt mondta, hogy az Üllői út és a Baross utca környékén is nagy harcok voltak, és két orosz tank is ég. Ebéd után 80 tank ment végig az Akácfa utcán. Délben a rádió bement, hogy aki 2h-ig leteszi a fegyvert az amnesztiát kap.

3. jelenet:

1956 november 4.

Reggel kb. 6h-kor ébredtem fel és lövöldözéseket hallottam. Ekkor Bözsi néni bekapcsolta a rádiót, amely épp akkor közvetített te Nagy Imre beszédét ami így hangzott: *„Ma hajnalban a szovjet csapatok támadást indítottak fővárosunk ellen, nyilvánvalóan azzal a szándékkal, hogy megdöntsék a népi hatalmat. Csapataink harcban állnak.”* Ez után eljátszották a Himnuszt. Délben elmentem ennivalóért, az úton láttam, hogy a Corvin tele van löszrel és a Szabad Népben puskások vannak. Nálunk a házban a lakók a pincébe menekültek. Ott hallgattuk tovább a rádiót amely 9h 14'-kor elhallgatott, de mi tovább is égve hagytuk a rádiót és egyszer csak Szabad Európa szólalt meg, amely bemondta, hogy Nagy Imre kormányát elfogták az oroszok.

4.jelenet

Valaki elszavalja/ felolvassa Márai Sándor: Mennyből az angyal című versét

Mennyből az angyal menj sietve
Az üszkös, fagyos Budapestre.
Oda, ahol az orosz tankok
Között hallgatnak a harangok.
Ahol nem csillog a karácsony,
Nincsen aranydió a fákon,
Nincs más, csak fagy, didergés, éhség.
Mondd el nekik úgy, hogy megértsék.
Szólj hangosan az éjszakából:
Angyal vigyél hírt a csodáról.

Csattogtasd szaporán a szárnyad,
Repülj, suhogj, mert nagyon várnak.
Ne beszélj nekik a világról,
Ahol most gyertyafény lángol,
Meleg házakban terül asztal,
A pap ékes szóval vigasztal,
Selyempapír zizeg, ajándék,
Bölcs szó fontolgat, okos szándék.
Csillagszóró villog a fákról:
Angyal, te beszélj a csodáról.

Mondd el, mert ez világ csodája:
Egy szegény nép karácsonyfája
A Csendes Éjben égni kezdett -
És sokan vetnek most keresztet.
Földrészek népe nézi, nézi,
Egyik érti, másik nem érti.
Fejük csóválják, sok ez, soknak.
Imádkoznak vagy iszonyodnak,

Mert más lóg a fán, nem cukorkák:
Népek Krisztusa, Magyarország.

És elmegy sok ember előtte:
A Katona, ki szíven döfte,
A Farizeus, aki eladta,
Aki háromszor megtagadta,
Vele mártott kezet a tálba,
Harminc ezüstpéNZért kínálta,
S amíg gyalázta, verte, szidta:
Testét ette és vérét itta -
Most áll és bámul a sok ember,
De szólni Hozzá senki nem mer.

Mert Ő sem szól már, nem is vádol,
Néz, mint Krisztus a keresztfáról.
Különös ez a karácsonyfa,
Ördög hozta vagy Angyal hozta -
Kik köntösére kockát vetnek,
Nem tudják, mit is cselekszenek,
Csak orrontják, nyínak, gyanítják
Ennek az éjszakának a titkát,
mert ez nagyon furcsa karácsony:
A magyar nép lóg most a fákon.

És a világ beszél csodáról,
Papok papolnak bátorságról.
Az államférfi parentálja,
Megáldja a szentséges pápa.
És minden rendű népek, rendek
Kérdik, hogy ez mi végre kellett.
Mért nem pusztult ki, ahogy kérték?
Mért nem várta csendben a végét?
Mért, hogy meghasadt az égbolt,
Mert egy nép azt mondta: "Elég volt."

Nem érti ezt az a sok ember,
Mi áradt itt meg, mint a tenger?
Miért remegtek világrendek?
Egy nép kiáltott. Aztán csend lett.
De most sokan kérdik, mi történt?
Ki tett itt csontból, húsból törvényt?
És kérdik, egyre többen kérdik,
Hebegve, mert végképp nem értik -
Ők, akik örökségbe kapták -:
Ilyen nagy dolog a Szabadság?...

Angyal vidd meg a hírt az égből,
Mindig új élet lesz a vérből.
Találkoztak ők már néhányszor
- a gyermek, a szamár, a pásztor -
Az alomban, a jászol mellett,
Ha az Élet elevent ellett,
A Csodát most is ők vigyázzák,
Leheletükkel állnak strázsát,
Mert Csillag ég, hasad a hajnal,
Mondd meg nekik - mennyből az angyal.

5.jelenet:

Himnusz eléneklése

5. Komoly - K

Kósza korosztálynak.

Cél: kicsit megismertetni velük a történelmi korok gondolkodását.

Hossz: kb. 1 óra

Prológus

Két „filozófus”, beszélget:

Társadalomkritika a mai világgal szemben => háború, korrupció, osztályharc (Rousseau idézetek). Valami nem működik jól => visszatekintés a múltba, hogy régen vajon milyen volt

Természeti állapot

Dzsungeles játék:

Kórus kántálja a dzsungel, a dzsungel, a dzsungel.....

*A dzsungelben egy nyári éjjel,
Kigyúlik egy parányi fény,
A dzsungel mélyén, tisztás, szélén
Táncot jár egy bennszülött legény*

*Cserepes a szája,
S nem törődik azzal sem,
Hogy a dzsungel sötét sűrűjéből
reà mered két tigris szem*

*Felugrik az állat,
èles körme húsba váj,
A dzsungelben a tűz kialszik,
A dzsungelben egy hang hallatszik...*

ÀÀÀÀ`AÀÀÀÀÀÀ (itt sikolthatsz egy nagyot és mindenki jól megjed ha ha ha)

A jelenetet egy órs valósítja meg, de némán miközben a két “hang” beszélget:

Az emberek egyedül járnak majd csapatba szerveződnek és egy vezetőjük is lesz.

Az ősemberek vadásznak, majd a zsákmányon összevesznek, mert az egyikük azt állítja, hogy mivel ő ejtette el ezért az övé.

Rousseau elméletet - Békés együtélés (a társadalomból származik a rossz)

Locke - Béke (A hatalom szerepe a békés konfliktuskezelés menedzselése)

Osztályok nélküli társadalom (Hegel)

Hobbes - „Ember embernek farkasa” - az emberek kapzsiságból egymás ellen fordulnak

„Ez az enyém” => magántulajdon megjelenése

Társadalmi szerződés

Vadkapitalizmus: a gyárak megjelennek.

Rádió bemondások dátumokkal együtt:

- Az első bank, tőzsde megalapítása
- Az első manufaktúrák megjelenése
- Adatok a világ össze vagyonátnak eloszlásáról

Vers/dal- Kosztolányi: Aranyvonalat:

Egy őrsnak kell elszavalni, közben pedig egy performanszot kell bemutatniuk

Osztályharc kiszélesedése, a szegény réteg megjelenése és a gazdagokkal való ellentét erősödése

Jelenet: Reklám és valóság

A két szereplő elkezd vitatkozni, hogy hogy lehetne ennek véget vetni

Rousseau VS. Voltaire

Nevelés VS. Forradalom

A tűzön kívülről kiáltozás hallatszik a forradalom kezdete

(„A szabadság zsarnoksága”)

Bukott forradalmakról való beszélgetés: *Lázadás volt afrikában (játék)*

Kórus kántálja: Umba-umbara-ramba, umba-umbara-ramba...

Pagodában ül a négus,

sötét képű Afrikában,

vezetőjük Ibn Hamiz

és a bátor Alabíni.

Lázadás volt Afrikában,

lövések az éjszakában,

barikádok szanaszéjjel,

négereket vertek széjjel.

Az albínok nem harcolnak,

mert ők friss vizet nem isznak,

de nekik már úgyis mindegy,

a melegben meggebbednek.

*És a vértől ázott vízben
úsznak lakkcipőben holtak,
ezek néger tiszték voltak,
ezek néger tiszték voltak.*

*És a vértől ázott vízben
úsznak puffedt hasú holtak,
ezek néger bakák voltak,
ezek néger bakák voltak.*

Az Új társadalmi szerződés

FORRADALOM (Játék) => leverik a végén bejön néhány ember és elviszik a felbújtókat

A két tűztartó jár körbe és próbálja lelkesíteni az embereket, hogy az ő pártját fogják a királlyal szemben (Kántálás le a királlyal)

Dal: Kuplé a vörös villamosról

„A szabadság zsarnoksága”

„Ahol a törvény a többség szava” (Totális népuralom és terror)

Mindenki egyenlő de mégis mindenki retteg

Vers: Levegőt

Egy órának kell elszavalni, közben pedig egy performanszot kell bemutatniuk

Remeteség

Dal: Tudod hogy nincs bocsánat

Romlott társadalom :(

teljes kiábrándultság megnéztünk mindent de semmi se volt jó

Ha rossz a társadalom, mi legyen? Ne foglalkozzunk semmivel se csak élvezzük a földi örömeket

Hedonizmus játék: A szívem az fáj (az egyik kósza órának kell levezetnie a játékot)

Jelenet: Alternative lifestyle

A társadalomból kivonult emberek élete

Konklúzió

Az nem lehet, hogy csak ez van az életben. Akkor is én meg fogom tenni amit tudok, hogy a világ egy jobb hely legyen. Lehet nem a társadalomtól kell várni a megoldást, hanem nekünk kell megváltozni. => Egzisztencializmus „Tegyé a jobb világért”

Epilógus

Dal: **Kertész leszek**

Levél Robert Baden-Powell-től

Kuplé a vörös villamosról

Dm Gm A

Dm

holtvágányra dőcögött végül

A

a kopott vörös villamos

Gm

kalauz és vezető nélkül

Dm

dőcögött holtvágányra végül

Gm A Gm A

a kopott vörös villamos

nem volt rakva virágos néppel

bezzeg amikor érkezett

bíborló színben sok beszéddel

meg volt rakva virágos néppel

bezzeg amikor érkezett

vöröslött de amint utólag

utólag minden kiderül

bíborát nem a pirkadó nap

vértől vereslett mint utólag

utólag minden kiderül

mint a görög tragédiában

belül történt mi megesett

a színen csak siránkozás van

mint a görög tragédiában

belül történt mi megesett

s így állunk ismét mint az ujjunk

sok hite-volt-nincs nincstelen

a magunk kárán kell tanulnunk

ismét itt állunk mint az ujjunk

sok hite-volt-nincs nincstelen

s tülekedünk egymásnak esve

ha jön a volt-már villamos

sárgára avagy zöldre festve

tülekedünk egymásnak esve

ha jön a volt-már villamos

félre ne értsd a dalom testvér

nem sirató csak szomorú

nem szeretném ha lépre mennél

félre ne értsd ismét/lem testvér

nem sirató csak szomorú

de holtvágányra dőcögött-e

vajon a veres villamos

eljárt-e az idő fölötte

és holtvágányra dőcögött-e

vajon a veres villamos

Cm

s nem lesz-é vajon visszatérte

G

boldog aki nem éri meg

Fm

halomra hálnak miatta s érte

Cm

most is s ha lenne visszatérte

Fm G Fm G G# A Bb B C

boldog aki nem éri meg

hát sic tranzit gloria mundi
a dicsőség így múlik el
honnan lehetett volna tudni
hogy sic tranzit gloria mundi
a dicsőség így múlik el

Levegőt!

Am **C**
Ki tiltja meg, hogy elmondjam, mi bántott
Dm Am
hazafelé menet?
Am C
A gyepre éppen langy sötétség szállott,
Dm Am
mint bársony-permeteg
Dm Am
és lábom alatt álmatlan forogtak,
G Am
ütött gyermekként csendesen morogtak
Dm Am
a sovány levelek.

Fürkészve, körben guggoltak a bokrok
a város peremén.
Az őszi szél köztük vigyázva botlott.
A hűvös televény
a lámpák felé lesett gyanakvóan;
vadvácsa riadt hápogva a tóban,
amerre mentem én.

Épp azt gondoltam, rám törhet, ki érti,
e táj oly elhagyott.
S im váratlan előbukkant egy férfi,
de tovább baktatott.
Utána néztem. Kifoszthatna engem,
hisz védekezni nincsen semmi kedvem,
mig nyomorult vagyok.

Számon tarthatják, mit telefonoztam
s mikor, miért, kinek.c
Aktákba írják, miről álmodoztam

És az országban a törékeny falvak
- anyám ott született -
az eleven jog fájáról lehulltak,
mint itt e levelek
s ha rájuk hág a felnőtt balszerencse,
mind megcsörren, hogy nyomorát jelentse
s elporlik, szétpereg.

Óh, én nem így képzeltem el a rendet.
Lelkem nem ily honos.
Nem hittem létet, hogy könnyebben tenghet,
aki alattomos.
Sem népet, amely retteg, hogyha választ,
szemét lesütve fontol sanda választ
és vidul, ha toroz.

Én nem ilyennek képzeltem a rendet.
Pedig hát engemet
sokszor nem is tudtam, hogy miért, vertek,
mint apró gyermeket,
ki ugrott volna egy jó szóra nyomban.
Én tudtam - messze anyám, rokonom van,
ezek idegenek.

Felnőttem már. Szaporodik fogamban
az idegen anyag,
mint szivemben a halál. De jogom van
és lélek vagy agyag
még nem vagyok s nem oly becses az irhám,
hogy érett fővel szótlanul kibírnám,
ha nem vagyok szabad!

s azt is, ki érti meg.
És nem sejthetem, mikor lesz elég ok
előkotorni azt a kartotékot,
mely jogom sérti meg.

Az én vezérem bensőmből vezérel!
Emberek, nem vadak -
elmék vagyunk! Szívünk, mig vágyat érlel,
nem kartoték-adat.
Jöjj el, szabadság! Te szülj nekem rendet,
jó szóval oktasd, játszani is engeddd
szép, komoly fiadat!

Jelenet: Reklám és valóság

Az 1929. évi müncheni Nemzetközi Reklám Kiállításon a legelső kiállító-teremben feltűnő plakát fogadta a látogatót. A plakát egy emberi fejet ábrázolt, abban a pillanatban, amikor egy hatalmas kalapács sújt rá. S a plakát alatt szerényen ez a szó állt: A reklám.

Fekete Ferenc

*Furcsa világot építettünk, hamis menyországot,
bálványaink az égig érnek, s ködbe vesznek az álmok!
Reklámok uralják életünk, csillogó hazugságok...
Pénzen vásárolsz boldogságot, homokra építéd világod!*

*Ismerd fel hát:
Mások irányítanak, vedd végre észre,
hamis menyországot festettek az égre!
Mások vezetnek, a szemeid befogják,
ne hagyd, hogy uraljon egy hamis menyország!*

*Furcsa világot építettél, sötét menyországot.
Vágyaid által megvakítva bilincsbe vernek az álmok!
Reklámok uralják életed, azt teszed, amit mások.
Egyéni arcod elvesztetted, a tömegben önmagad látod!*

Kindelmann Győző-Kriesch András

Epilógus/Üzenet

Kedves cserkészek!

Ha valaha láttátok már a Peter Pan című filmet, emlékeztek, hogyan mondta el a főkalóz búcsúbeszédét minden alkalommal, attól tartva, hogy amikor eljön a halál órája, nem lesz már ideje a búcsúra. Így áll a helyzet velem is, és - bár nem haldoklom - most én búcsúüzenetemet akarom elküldeni nektek.

Emlékezzetek arra, hogy ez az utolsó üzenet, amelyet tőlem valaha kaptok, véssétek hát jól emlékezetetekbe. Nagyon boldog életem volt és azt akarom, hogy a tiétek is az legyen.

Hiszem, hogy Isten azért teremtett bennünket ebbe a szép világba, hogy boldogok legyünk és élvezzük az életet. Csakhogy a boldogság nem a gazdagságból ered, nem a sikeres karrierből és nem saját vágyaink kielégítéséből. A boldogsághoz vezető út ott kezdődik, hogy fiú korotokban egészségessé és kitartóvá fejlesszétek magatokat, hogy felnőttként hasznosak lehessetek és élvezni tudjátok az életet.

A természet ismeret megmutatja számotokra, hogy mennyi teljes szépségű és különleges dologgal látta el Isten boldogításunkra a földet. Legyetek elégedettek azzal, amit kaptatok és használjátok föl a lehető legjobban. Nézzétek a dolgok derűs oldalát, ne a borúsát.

Ám az igazi boldogságot csak a másoknak nyújtott boldogság által érhetitek el. Igyekezzetek ezt a világot egy kicsit jobb állapotban magatok mögött hagyni, mint a hogy találtátok: úgy amikor eljön halálotok órája, boldogan halhattok meg abban a tudatban, hogy nem veszteget- tétek el az időtöket, megtettétek, amit tőletek telt.

Legyetek készen a boldog életre és a boldog halálra. Ragaszkodjatok mindig a fogadalmatokhoz akkor is, ha már nem vagytok gyerekek. Isten segítsen ebben benneteket.

Barátotok:

Robert Baden-Powell

6. Komoly - K

Célzott korosztály: kósza, vándor

Nevelési cél: elmélyülés a történelemben

Hossz: 75 perc

Típus: komoly, megemlékezés

Téma: A vég beteljesülése, a trianoni békediktátum

Történet összefoglalva: Verses, dalos megemlékezés.

Kellékek: versek

Szereplők: nincs, egy ember vezeti

Tábortűz menete:

Megrakják a tüzet

A Tanácsköztársaság bukását követően a román hadsereg megszállja a magyar fővárost és a Dunántúl északi részét is. Megkezdik az ország módszeres kirablását. A magyar fennhatóság a Dunántúl déli részére szorul vissza – ezt a területet a tiszti különítmények terrorizálják. Horthy Miklós, az újonnan toborzott Nemzeti Hadsereg főparancsnoka igyekszik a hadseregbe integrálni a különítményeket is. Az antant számára is fontos a térség stabilitásának megteremtése, ezért rászorítják a románokat Budapest kiürítésére és támogatják Horthyt azzal a feltétellel, hogy helyreállítja a parlamentizmust. A választások után összeülő nemzetgyűlés kormányzóvá választja Horthyt. A megszilárduló kormányzat rákényszerül a trianoni békediktátum aláírására. Magyarország elveszíti területének kétharmadát, és a magyarság harmada az új határokon kívülre kerül.

Indulj el egy úton

Talán ítélethozatal lenne ez Magyarország ellen?

Önök, Uraim, akiket a győzelem a bírói székhez juttatott, Önök kimondották egykori ellenségeiknek, a Központi Hatalmaknak a bűnösségét és elhatározták, hogy a háború következményeit a felelősökre hárítják. Ám legyen! De ez esetben a megtorlásnak, úgy vélem, arányban kellene állnia a bűnösség mértékével, és mivel Magyarországot sújtják a legszigorúbb és már a létét is veszélyeztető feltételekkel, azt lehetne hinni, hogy az összes nemzetek közül éppen Magyarországot tekintik a legbűnösebbnek. Uraim! Anélkül, hogy e kérdés részleteibe bocsátkoznék, úgy vélem, hogy ezt az ítéletet nem lehet kimondani oly nemzet fölött, amely abban a pillanatban, amidőn a háború kitört, nem bírt teljes függetlenséggel.

Nem hiszem továbbá, hogy ítélettel állunk szemben, mert hiszen az ítélet oly eljárást tételez fel, amelyben a felek egyforma körülmények között hallgattatnak meg, és egyforma lehetőséget kapnak érveik kifejtésére. Márpedig Magyarországot mindeddig nem hallgatták meg; lehetetlen tehát, hogy a békefeltételek ítélet jellegével bírjanak.

Sej, verd meg Isten

Mindenki elénekli a kedvenc népdalát egyszerre

*Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában.*

*Ez az én vallásom, ez az én életem,
Ezért a keresztet vállaimra veszem,
Ezért magamat is reá feszítetem.*

*Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában.*

*Szeretném harsogni kétkedők fülébe,
Szeretném égetni reszketők lelkébe,
Lángbetűkkel írni véres magyar égre:*

*Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában.*

*Ez a hit a fegyver, hatalom és élet,
Ezzel porba zúzod minden ellenséged,
Ezzel megválthatod minden szenvedésed.*

*Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában.*

*E jelszót, ha írod lobogód selymére,
Ezt, ha belevésed kardod pengéjébe,
Halottak országát feltámasztod véle.*

*Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában.*

*Magyar! te most árva, elhagyott, veszendő,
Minden nemzetek közt lenn a földön fekvő,
Magyar legyen hited s tied a jövőndő.*

*Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában.*

*Magyar, legyen hited és léssen országod,
Minden nemzetek közt az első, az áldott,
Isten, amit néked címeredbe vágott.*

*Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában.*

*Szíved is dobogja, szavad is hirdesse,
Ajkad ezt rebegje, reggel, délben, este,
Véreddé, hogy váljon az ige, az eszme:*

*Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában!*

Isten áldja meg a magyart

Dalaulás – Szagos a rozmaring

*Percre se feledd, hogy testvéred
minden magyar, bárhol is éljen.
Összetartásban rejlik csak erő.
Más ember földjén nincs számodra hely.*

*Félvilágot is befuthatod,
más ember földjén testvértelen leszel,
s elfúj a szél, mint kósza őszi lombot,
ha nemzetedről megfeledkezel!*

Erdő, erdő, de magos a teteje

Utca, utca, bánat utca

*Szép kincses Kolozsvár, Mátyás büszkesége
Nem lehet, nem, soha! Oláhország éke!
Nem teremhet Bánát a rácnak kenyeret!
Magyar szél fog fújni a Kárpátok felett!*

*Ha eljő az idő - a sírok nyílnak fel,
Ha eljő az idő - a magyar talpra kel,
Ha eljő az idő - erős lesz a karunk,
Várjatok, Testvérek, ott leszünk, nem adunk!*

*Nem lesz kisebb Hazánk, nem, egy arasszal sem,
Úgy fogsz tündökölni, mint régen, fényesen,
Magyar rónán, hegyen egy kiáltás zúg át:
Nem engedjük soha! soha Árpád honát!*

A jó lovas katonának

Gábor Áron (Horthy Miklós) rézágyúja

*Majd nemes haraggal rohanunk előre,
Vérkeresztet festünk majd a határköre*

*És mindent letiprunk! - Az lesz a viadal!! -
Szembeszállunk mi a poklok kapuival!*

*Bömbölve rohanunk majd, mint a tengerár,
Egy csepp vérig küzdünk s áll a magyar határ
Teljes egészében, mint nem is oly régen
És csillagunk ismét tündöklük az égen.*

*A lobogónk lobog, villámlik a kardunk,
Fut a gaz előlünk - hisz magyarok vagyunk!
Felhatol az égig haragos szózatunk:
Hazánkat akarjuk! vagy érte meghalunk.*

Esik az eső, ázik a heveder

Akkor szép az erdő, mikor zöld

*Száll az ének a mezőnek, esti szellő hollószárnyán,
Valami kis kopott ember énekelget búsan, árván
Bolondságról, szerelemről, kora őszről, illó nyárról
S körülötte elterülő néma magyar pusztaságról.*

*Fáj neki a teste, lelke, szíve tája, szemegödre,
Nem is tudja, feltámad-e, elpihenne mindörökre.*

*Nem nézi a délibábot, túl van az már a határon
S elkerüli zárt szemét az incselkedő pajkos álom.
Holt vitézek sírtájára hullat dalt és nefelejcsset
S fohászkodik: Uram, Hazám el egészen ne felejtse!*

*Fáj neki a teste, lelke, szíve tája, szemegödre
S hazáján, ha segíthetne, élne mégis mindörökre.*

A csitári hegyek alatt

*Üzenem az otthoni hegyeknek:
a csillagok járása változó.
És törvényei vannak a szeleknek,
esőnek, hónak, fellegeknek
és nincsen ború, örökkévaló.
A víz szalad, a kő marad,
a kő marad.*

*Jön ezer új Kőműves Kelemen,
ki nem hamuval és nem embervérrel
köti meg a békesség falát,
de szenteltvízzel és búzakenyérrel
és épít régi kőből új hazát.
Üzenem a háznak, mely fölnevelt:
a fundamentom Istentől való
és Istentől való az akarat,*

*mely újra építi a falakat.
A víz szalad, a kő marad,
a kő marad.*

*Maradnak az igazak és a jók.
A tiszták és békességesek.
Erdők, hegyek, tanok és emberek.
Jól gondolja meg, ki mit cselekszik!*

Madárka, madárka

*Nem kell beszélni róla sohasem,
De mindig, mindig gondoljunk reá.*

*Mert nem lehet feledni, nem, soha,
Amíg magyar lesz és emlékezet,
Jog és igazság, becsület, remény,
Hogy volt nekünk egy országunk e földön,
Melyet magyar erő szerzett vitézül,
S magyar szív és ész tartott meg bizony.
Egy ezer évnek vére, könnye és
Verejtékes munkája adta meg
Szent jussunkat e drága hagyatékhoz.*

Elindultam szép hazámból

S mert nem tudok szólani másképpen, csak így, ne hallgassam meg azt, aki másképpen szól? S ha erőt adott nekem a föld, amelyből vért szíttam magamba anyám emlőin át – ezt az erőt csodáljam a munka helyett, melyet végrehajtok vele! Dac fogott el és makacosság: embernek neveztem magam – azt kerestem, ami bennem hasonlatos másféle emberekkel s nem azt, ami különbözik. Világpolgárnak neveztem magam – léleknek neveztem magam, mely rokon lelket keres, akárhol itt e földön, s ha kell, a pokolban is. De nem mondtam ki azt a szót soha. És most már nem is tudom kimondani, csak ennyit: valami fáj, ami nincs. Valamikor hallani fogsz majd az életnek egy fájdalmas csodájáról – arról, hogy akinek levágták a kezét és a lábát, sokáig érzi még sajogni az ujjakat, amik nincsenek. Ha ezt hallod majd: Kolozsvár, és ezt: Erdély, és ezt: Kárpátok – meg fogod tudni, mire gondoltam.”

7. Komoly - K

Célzott korosztály: Kósza

Nevelési cél: Társas és testi
([EINK](#) 94-99. oldal)

Hossz: 70-80 perc

Típus: Podcast szerű (komoly)

Téma: A gimnáziumi élet veszélyei

Történet összefoglalva: Minden felvonásban egy-két-három a témában remélhetőleg tapasztalt vezető fog beszélni/beszélgetni, olykor kikérdeznek a tömegbe, ezzel néha a gyerekeket is bevonják a beszélgetésbe.

Kellékek:

- sokszok tűzifa,
- 3 szék
- az őrsi jelenetekhez kellő kellékek, amelyeket a gyerekek kértek

Szereplők: Vezetők

Egyéb megjegyzés: Fontos még a tábor előtt szólni a szereplő vezetőknek, hogy jól fel tudjanak készülni. A gyerekeknek tisztázni, hogy ez egy komoly tűz lesz és a számukkal is ennek tudatában készüljenek. A tűzrakókkal egyeztetni és mondani, hogy a tüzet a vezetői beszélgetések során lehetőleg csöndben táplálják.

Tábortűz menete:

1. „Podcast”: Elmagyarázzuk, hogy ez egy ilyen beszélgetős, formabontó tábortűz lesz. Felvezetjük a témát és elmondjuk, hogy mi is voltunk gimnazisták és a mi tapasztalatainkból és hibáinkból lesz lehetőségük tanulni.
2. **Csoport jelenet:** Első jelenet, téma: Az első cigarettám
3. „Podcast”: Beszélgetés a cigaretta veszélyeiről, hatásáról az emberre és a környezetre. Az ún. peer pressure bemutatása és ösztönzés arra, hogy elkerüljük.
4. **Csoport jelenet:** Második jelenet, téma: Jani nem mostanában soha nem jön focizni, minden délután csak „kockul”
5. „Podcast”: Az internet-, telefon-, számítógépfüggőség jelenségének és veszélyének bemutatása. Személyes élmények arra, hogy lemaradtak valami fontosabbról mert esetleg ők is az online életüket tették előbbre, mit később megbántak. Itt lehet beszélni persze az internet pozitív oldaláról is.
6. **Csoport jelenet:** Harmadik jelenet, téma: „Anya, terhes vagyok!!
7. „Podcast”: Ismeretterjesztés a biztonságos szexuális életről, a tini párkapcsolatok veszélyeiről és igazából egy érett látásmód terjesztése, az ilyen, sokaknak új és/vagy kínos témáról. (Ajánlom az EINK-et, ebben a témában szerintem rendkívül hasznos dolgokat olvashat az ember)

8. **Csoport Jelenet:** Negyedik jelenet, téma: 2 hét múlva érettségi és én még sehol
9. **„Podcast”:** Itt arról lenne szó, hogy a felkészülés az érettségire nem áprilisban, sem márciusban, de még nem is februárban történik, hanem igazából az első napon, amikor belépünk a gimnáziumba. Könnyű arra gondolni, hogy messze van még, de hálás lesz az ember magának, mikor rájön ezt se meg azt se kell megtanulnia, mert figyelt az órákon még tizedikben. (éppen ezt élem át, ezért ezt szívesen tartanám én is)
10. **Csoport Jelenet:** Ötödik jelenet, téma: Bocsi srácok, nekem ma nem jó
11. **Podcast:** Ebben a korban kell először szembenéznie az embernek az időbeosztással. Lesznek olyan programok, amiket le kell mondani, és lehet hogy bizonyos hobbit is abba kell hagyni, mert az iskolában egyre több időt töltenek és azon kívül is több időt kell bele fektetni. Fontos, hogy jól tudják fontossági sorrendbe tenni a teendőiket és ez alapján jó döntéseket hozni ilyen téren.
12. **Csoport jelenet:** Hatodik jelent, téma: Baráti kapcsolatok a gimi után
13. **Podcast:** Itt beszélünk a közoktatás vége utáni társas életről, a régi és új ismerősökről. Ez az vége a TT-nek megköszönjük a figyelmüket és reméljük tanultak a hallottakból.
14. **Ének:** Szellő zúg távol,

8. Komoly - K

korosztály: kósza

kellékek:

- gitár
- Biblia
- papír
- toll

TT tartók: 4 fő (1 felolvasó, 1 gitáros, 2 tanúságtevő)

1.énelés

taizei ének éneklése gitárral (Ne fél, ne aggódj...), tűz begyújtása

2.felolvasás (Lk, 15 1-7)

A vámszedők és a bűnösök mindnyájan igyekeztek Jézushoz, hogy hallgassák őt. A farizeusok és az írástudók pedig így zúgolódtak: „Ez bűnösöket fogad magához, és együtt eszik velük.” Ő erre ezt a példázatot mondta nekik: „Ha valakinek közületek száz juha van, és elveszít közülük egyet, vajon nem hagyja-e ott a kilencvenkilencet a pusztában, és nem megy-e addig az elveszett után, amíg meg nem találja? És, ha megtalálta, felveszi a vállára örömeiben, hazamegy, összehívja barátait és szomszédait, majd így szól hozzájuk: Örüljetek velem, mert megtaláltam az elveszett juhomat. Mondom nektek, hogy ugyanígy nagyobb öröm lesz a mennyben egyetlen megtérő bűnösön, mint kilencvenkilenc igaz miatt, akinek nincs szüksége megtérésre.”

3.tanúságtétel

Az egyik vezető elmesél egy történetet, amikor nagyon magányosnak érezte magát egy nehéz élethelyzetben, de utána Isten, vagy Isten egy ember közvetítésével segített neki, és azt érezte, hogy figyelnek rá, fontos, és Isten számon tartja őt, és fontos neki.

4.tanúságtétel

Egy vezető elmesél egy történetet, ahol azt érezte, hogy valami, akár apró, helyzetben Istent tudta közvetíteni valakinek: Isten vezérelte egy apró tettét, ami másnak viszont rengeteget jelentett, mert azt érezhette, hogy szeretve van, és nincs egyedül, figyelnek rá.

5.gyakorlat

Kiosztunk mindenkinek egy lapot, és tollat. Megkérünk mindenkit, hogy írjon fel egy dolgot, területet az életében, ahol nagyon egyedül érzi magát, és szüksége lenne Isten, vagy mások támogatására. Miután megírták a lapokat, bedobják a tűzbe elégni, és utána arról is írnak egy lapot, hogy mi az a tulajdonság, amiben ők igazán jók, és amivel tudnak segíteni másokat. Ezt a cetlit pedig el kell tenniük a zsebükbe.

6.ének

Taizei énekek éneklése (Meghívtál, hogy vízre lépjek..., Jó az Úrban bizakodni)

9. Komoly - K

Célzott korosztály: fiatalabb kósza korosztály (14-16)

Nevelési cél: konfliktuskezelés, empátia növelése, bullying témáján keresztül

Hossz: 80 perc

Típus: komoly- eleinte a tábortűz egy sima, vicces tűznek indul, de ahogy komolyodik a téma, úgy lesz a tűz is komolyabb: ezért nincsenek már benne játékok, a gyerekek pedig kezdenek rájönni a párhuzamra a tűzbeli történet és a becenevek adása között.

Téma: Az adott korosztályban a táborban kialakult egy konfliktus: a gyerekek közül néhány különböző beceneveket találtak ki a rajtársaik számára. Vannak vicces, nem bántó becenevek is, (pl.: Naruto- egy olyan srácnak a neve, aki szereti az animét), de vannak bántó nevek is (pl.: derékig erő műhaj, egy olyan lánynak, akinek hosszú a haja) A tábortűz célja ennek a konfliktusnak a feloldása úgy, hogy a gyerekek más szerepekbe kerülnek, mint amiben voltak a kiosztott jelenetek révén.

Történet összefoglalva: A történet 2 barátról szól, akik első osztálytól nyolcadik osztályig osztálytársak, és legjobb barátok voltak, de gimnáziumban új iskolába mennek, együtt. Az új osztályban az egyik barát, Peti szeretne bekerülni a népszerű gyerekek közé, ezért lassan átveszi a stílusukat, másokat megaláz, gúnyneveket ad nekik, kinevet, majd egy idő után a barátját, Isti is, akit elkezdenek Beniipowának hívni, mert szeret gamelni. Istinek ez nagyon rosszul esik, próbál is beszélni Petivel, de ő csak kinevet. Egyszer azonban a népszerű gyerekek elkezdenek csúfolódni Petin, mivel kiderül a hobbjaja: komolyan versenytáncos, ám ezt ők kínosnak tartják. El is nevezik őt balerinának. Bár Istivel már nincsenek túl jóba, Isti a védelmébe veszi Petit, és büszkén meséli barátja eddig elért versenyeredményeit. A népszerű fiúkat ez eleinte ez kevésbé hatja meg, de a lányok nagyon imponálóan tartják mind Peti táncos múltját, mind Isti bátor kiállítását a barátja felé, és hatásukra megtörik a jég: a fiúk nem fogják piszkálni többé osztálytársaikat különleges érdeklődési körük, vagy hobbiaik miatt.

Kellékek:

- fa
- gyufa
- zseblámpa
- szöveg vázlat
- jelmez: sima utcai ruhák Petinek és Istinek, a népszerű fiúnak pedig egy pulcsi valami nagy márka jellel, baseball sapkával, táska

• **Kiadott jelenetek:**

- “egy lúzer vs egy menő diák első napja a suliban”

- “Szépség és Szörnyeteg egy divatbemutatón”
- “Beniipowa egy közönségtalálkozója”
- “a hastáncos elefánt a porcelánboltban”

Szereplők: Peti, Isti, a népszerű fiúk bandavezére Miki (szükség szerint persze a nemek lehetnek mások is)

Játékok: Póni, Mentőláda

Népdalok: Megrakják a tüzet...

Szellő zúgása...

Egyéb megjegyzés:

jeleneteket a 6 órs összekeverve kap együtt, 4 beosztott csoportban, ahogy a vezetők beosztják őket, ezek a vacsora alatt kerülnek kiosztásra
ki kell jelölni egy tűzrakós őröt, illetve egy tűzfelelőst, akik begyűjtik, és táplálják

Tábortűz menete:

1. népdal: Megrakják a tüzet (ez alatt a tűzrakós őr begyűjtja a tüzet)

1. átvezetés: Peti és Isti bejönnek, beszélgetésükből kiderül, hogy egy iskolába jártak, legjobb barátok, most kezdik közösen a gimnit is, és már nagyon izgatottak. Peti épp azt ecseteli a barátjának, hogy mit tanult tegnap a táncóráján, és be is szeretné neki mutatni. Épp egy állatos koreográfiát tanulnak -----> PÓNI

1. játék: Póni

2. átvezetés:

Arról beszélgetnek, hogy vajon milyen lesz az új osztály, és hogy történjen is bármi, ők mindig jóban lesznek.

1. jelenet: “egy lúzer vs egy menő diák első napja a suliban”

3. átvezetés: a műsorszám megköszönése egy tűzijátékkal (tűzijátékos, dobolás játék), majd az első nap az iskolában: Peti és Isti együtt mennek suliba, de bent Peti gyorsan szóbaelegeedik Mikivel, a népszerű, de másokat kinevető osztálytárrsal. Peti igyekszik nevetni azokon, amiket Miki mond, hogy ő is közéjük tartozhasson. Épp Isti próbálja

kinyitni a táskáját, közben azzal dicsekedve, hogy azt még Beniipowa is aláírta, de a táska cibzárja beszorult, mire Miki kiröhögi, és elkezd énekelni, hogy...

2.játék: a mentőláda, mentőláda nyílj már ki dallamára, az alábbi szöveggel:

*Gamer táska, gamer táska nyílj már ki nyílj már ki,
Gamer táska, gamer táska nyílj már ki nyílj már ki
Nem nyílok ki, nem nyílok ki,
nyílj már ki , nyílj már ki
Nem nyílok ki, nem nyílok ki,
nyílj már ki , nyílj már ki*

4. átvezetés: a táska kinyílik, Miki kineveti Isti, és elnevezi Beniipowának, Peti felé fordulva, hogy lássa, ő is nevet-e. Peti kissé tanácstalan, de nem akar ellenkezni, így ő is beszáll a játékba.

2.jelenet:

“Beniipowa egy közönségtalálkozója”

5. átvezetés: A jelenetet megköszönik a tartók egy hangos kösszel. Miki és Peti egyre jobbak lesznek, sokat viccelődnek, és különböző osztálytársaikra gúnyneveket találnak ki, majd egymásnak mesélik, hogy mik voltak a reakciók, amikor az illetőt ezen a néven hívták. Isti ebben az átvezetésben kevésbé szerepel: figyeli a 2 fiút, néha próbál velük szóba elegyedni, de azok mindig lehurrogják, hogy menjen inkább vissza minecraftozni. 2 barátnőre a Szépség és a Szörnyeteg nevet ragasztják, lévén a lányok külseje miatt, és ezen nevetnek.

3.jelenet

“Szépség és Szörnyeteg egy divatbemutatón”

6. átvezetés: Az előadást már meg se köszönik, csak gúnyosan kinevetik, majd Isti lép oda a 2 sráchoz, és megkérdezi Petit, hogy milyen volt a tegnapi tánc, hogy halad az állatos koreográfia. Peti erre zavarba jön, Miki pedig elkezd őt is kinevetni, gúnyolni, és balerinának, Michael Jacksonnak csúfolni. Petinek ez láthatóan nagyon rosszul esik.

4. jelenet

“a hastáncos elefánt a porcelánboltban”

7.átvezetés: Peti még mindig zavarban van, de Isti védelmébe veszi a fiút: mesél a sok versenyeredményéről, és hogy mennyire jó, hogy Petinek van egy különleges hobbija, és mer egyedi lenni. Miket eleinte ez nem igazán hatja meg, meg aztán Isti elmondja nekik, hogy az osztályban a lányok, amikor meghallották, hogy Peti táncol, nagyon felkeltette az érdeklődésüket a fiú, és rögtön el is kezdtek azon veszekedni, hogy melyik lány hívja el őt a

gólyabálba. Miki ezek után kelletlenül bocsánatot kér Petitől, elmegy, Peti és Isti maradnak a színen: Peti bocsánatot kér Istitől, amiért ő is kinevette őt, megköszöni, hogy a védelmébe vette, és megkérdezi tőle, hogy tényleg komolyan gondolta- e azt, hogy a tánc, ez a különleges hobbija egyedivé teszi őt?

Ekkor a szereplők visszaülnek a körbe, leveszik a jelmezeiket, és az őrsvezetők, vezetők, tehát a volt 3 szereplő is sorban megoszt egy- egy olyan történetet az életéből, amikor máshogy cselekedett, mint a többiek, szembe mert menni a tömeggel akkor is, ha egyedül volt, és merte vállalni a véleményét, azt, hogy egyedi, nem tett meg csak azért valamit, mert az akkor “menő” volt.

Miután a vezetők megosztották történeteiket, felállnak, eléneklik a **Szellő zúgását**, és vége van a tűznek.

A tűz lényege, révén, hogy a célkorosztály már elég idős, hogy a gyerekek másnap, gondolkodva a látottakon, maguktól elkezdjenek beszélgetni a történetekről, ha kell, a felelősök akár bocsánatot kérve azoktól, akiket megbántottak, de pont az a lényege a tűznek, hogy a döntést a gyerekekre bízzák: nem azt szeretnék a vezetők, hogy nyilvánosan bocsánatot kérjenek a neveket kitalálók, hisz ez nagyon durva, és rossz nevelési módszer lenne. a tűz célja sokkal inkább az, hogy felhívják a figyelmet, hogy az egymásban lévő különbségek színesekké, érdekesekké teszik őket, akár másnap játszani velük egy aláírós játékot (különleges hobbik vannak rublikákban, és a gyerekeknek, ha találnak olyat, akire igaz a hobbi, alá kell velük íratni a papírjukat).

10. Komoly - K

Célzott korosztály: Kósza (16-18) Vándor (18+)

Nevelési cél: Saját és más emberek értékeinek megtalálása és bemutatása, pálya választási segítség nyújtás
([EINK](#) 94-99. oldal)

Hossz: 56 perc

Típus: komoly

Téma: Munka választás

Történet összefoglalva:

Főszereplőnk (egy vezető) most lesz 18 éves és munkát, illetve foglalkozást akar magának találni így felnőtt korára. Körbe megy a faluban, ahol él, és meglátogat mindenféle munkában foglalkozó falusi felnőttet (ezek az őrök, minden őr különböző mesterséget űz). Ahogy minden munkát megnéz és kipróbál főhősünk, rájön, hogy ő nem igazán kiemelkedő egyikben sem.

Nekilát búslakodni, hogy ő nem fogja semmire se vinni az életben, amikor hirtelen probléma merül fel. Elkezd vitatkozni, aztán veszekedni két falusi a piacon, mert az egyik úgy gondolja, a másik direkt elé állította a standját, hogy ezzel őt eltakarja, és elvegye előle a vevőket. Szerencsére főhősünk mindkettő embert ismeri már korábbi munka kereső köréből, és ügyesen diplomatikusan, a nap során beszélgetések alatt tanult információk segítségével megoldja a helyzetet. Ekkor főhősünk édesanyja, akinek az előbb szomorkodott, hogy nem lesz, munkája rájön, hogy fia jó vezető képességekkel rendelkezik, és az az ötlete támad, hogy főhősünk álljon a falu élére. Ez egy jó ötletnek tűnik, és a falusiak, akikhez mindig udvarias volt, és az előző jelenetben saját szemükkel láthatták talpra esettségét, meg is választják a falu vezetőjének.

Kellékek:

- Víz
- keretmese ruha a főhősnek és édesanyjának, és piaci kofáknak
- sörasztal, vagy sátorlap piaci standnak, ehhez valami áru vödrökben (ruha, étel, szerszám)
- Kiadott jelenetek:
 - Minden őrnek egy foglalkozás. (mezőgazdasági dolgozó, kosár fonók, tanárok, kertészek, orvosok, pap/lelkész)Ezekhez a km ruha a gyerekek feladata. Km sátorba öv.-vel bemehetnek
 - utolsó jelenetben 2 piaci kofa

Szereplők: András (főszereplő), Anyukája Irén, őrök, 2 piaci kofa

Játékok: this is story of my phony, pingvin vigyázz, mentőláda mentőláda, légy szuperhős ments világot és ne kérj érte pénzt

Népdalok: hull a szilva a fáról, piros az ostorom nyele, érik a szőlő, ez a kicsi lézped nem jó helyen van

Egyéb megjegyzés: Minden őr, jelszóra tudja, melyik jelenet lesz az övé. Ezt András fogja mondani a megfelelő jelenet elején. Így a jeleneteket egyedül kezdi andrás, még az úton van a következő mesterség felé, és az őrök ekkor lépnek színpadra.

A játékokat, az arra rávezető jelenetben részvevő őr öv-je vezeti, ha tudja.

Nálunk a tüzre mindig az éjjeli őrök rakják. Ők vezetésével énekek alatt, hogy ne zavarja a tábor tüzet. A tűz megrakása is az ő feladatuk, ezt, míg a többiek fát gyűjtenek/pulcsit vesznek mosdóra mennek, gyorsan megrakják, és a tábor tüz elején kántálásra (xy bácsi/néne adjál egy szál gyufát) az őr begyűjtja:

Tábortűz menete:

1. **jelenet.** András és anyukája beszélgetnek a jövőjükéről. András nem tud választ adni a kérdésre, hogy mi akar lenni, ezért megbeszéljük, hogy végig járja a falut, és megnéz minden mesterséget.

rávezetés: felpattan a lovára, hogy körbe menjen a falun= **This is story**

2. **jelenet.** András megérkezik a földekre a parasztokhoz (első őr). Illedelmesen köszön és elbeszélget velük, ki is próbálja a munkát, de nem elég erős az egész napos kapáláshoz.

rávezetés: beülnek egy fa alá megpihenni, és ráesik a fejére egy szilva (gravitáció feltalálás poén) = **Hull a szilva a fáról**

3. **jelenet.** András tovább indul a kosárfonókhoz. Itt is udvarias, de egy két próbálkozás után kiderül, hogy kézügyessége nem megfelelő. Beszélget azonban és megtudja, hogy a kosarakat akkor lehet piacon jól eladni, ha szép napfényben lehet őket kirakni, mert úgy jobban tetszik mindenkinek és többen veszik meg (ez infó a megoldáshoz).

rávezetés: szép piros kosár készül, pont olyan, mint András ostorának nyele= **Piros az ostorom nyele nem sárga**

4. **jelenet.** Ellovagol András az iskolába és beül egy nyílt órára. Itt figyelmesen észreveszi, hogy konfliktus esetén a tanárnő figyel mindkét félre, és kompromisszumot köt velük, ha nincs egyértelműen igaza az egyiknek (infó). András viszont nem hiszi, hogy elég nagy a tudása ahhoz, hogy tanár lehessen.

rávezetés: ebben az iskolában az osztályok állatnevet kapnak, és óra végén elköszönik a pingvin osztály a tanárnőtől, udvariasan vigyázban= **pingvin vigyázz**

5. **jelenet.** Elmegy András a kertészekhez. Megtanul metszeni, de sajnos nem elég türelmes, nem várja meg míg sikerül társának odakötni a metszett ágat a fához és így munkája kárba vész (infó: türelem). A kertészek elmesélik, mi mindenre képes a türelem. Például mikor nem tudták mi baja egy növénynek, addig addig ápolták türelmesen és nem dobták ki pedig szegény már nagyon lekonyult, amíg hirtelen újra kivirágzott szépen a növény.

rávezetés: András hibáját segít egy öreg kertész kijavítani. Olyan ügyes, hogy András csak annyit mond: mintha szuperhős lennél, aki menti a virágot= **légy szuperhős ments virágot és ne kérj érte pénzt**

6. **jelenet.** András következő megállója a kórház. Itt egy nővér vezeti őt körbe, aki meséli, hogy újonnan került csak ide és ezért ő mutatja körbe, hiszen a már többet tudó nővérek és doktorok, doktornők fontosabb munkákat látnak el. De ahogy az egyik folyósón bekanyarodnak, egy arra sétáló beteg össze esik. A nővér mindaz ellenére amit eddig mondott, hogy vannak nála képzetesebb, ügyesebb emberek azonnal segíteni kezd és egy orvostól kiderül, hogy ez a gyors határozott cselekedet mentette meg a beteget (Infó: ha tudsz segíteni, akkor ne várj másra, hanem old meg).

rávezetés: András megjegyzi, hogy ő annyira izgult, hogy mikor a nővér kérte, alig bírta neki a mentőládából ki a gyógyszert= **mentőláda mentőláda**

7. **jelenet.** megérkezik végül András a templomba. Ide végül nem is munka lehetőségért jön hanem tanácsot kér istentől és a pap/lelkésztől. Kétségbe van esve, hogy nem jutott a mai nappal semmire, hisz egyik foglalkozás se érdekelte, de a pap rávezeti, hogy ennek ellenére tanult sokat ezen a napon is (infók).

rávezetés: András viccelve azt mondja a papnak, hogy rossz helyen van a templom mert alig jött el ideig, és ha nem jön akkor nem veszi észre milyen sokat tanult. = **ez a kicsi lézped nem jó helyen van**

8. **jelenet.** András anyukájának meséli, hogy sajnos nem talált magának hivatást, és Irén siker nélkül próbálja nyugtatgatni. Ekkor kitörik a piacon a csetepaté, és András emlékezvén a sok jó tanácsra, amit a nap során szerzett, megoldja a problémát és minden fél elégedetten mehet tovább a napjával. (itt egyszerűség kedvéért nem az őrsök, hanem vezetők a piaci árusok)

rávezetés: ezzel a megoldással veszik az érett szőlőt és a hajlott vesszőből font kosarakat is= **érik a szőlő hajlik a vessző**

11. Komoly - K

Célzott korosztály: Kósza, rover

Nevelési cél:

([EINK](#) 94-99. oldal)

Hossz: 40 perc

Típus: komoly

Téma: Nemzeti összetartozás napja

Történet összefoglalva: Ez egy ilyen felolvasós/ismeretterjesztős TT ahol a kor közhangulatát próbáljuk bemutatni.

Kellékek: Képek, amiket körbeadogatnak

Szereplők: Vezetők, akik felolvasnak

Egyéb megjegyzés: Fontos tisztázni, hogy ez egy alternatív tűz lesz

Tábortűz menete:

1. **Ének:** Megrakják a tüzet
2. **„Jelenet”:** A Tanácsköztársaság bukását követően a román hadsereg megszállja a magyar fővárost és a Dunántúl északi részét is. Megkezdik az ország módszeres kirablását. A magyar fennhatóság a Dunántúl déli részére szorul vissza – ezt a területet a tisztí különítmények terrorizálják. Horthy Miklós, az újonnan toborzott Nemzeti Hadsereg főparancsnoka igyekszik a hadseregbe integrálni a különítményeket is. Az antant számára is fontos a térség stabilitásának megteremtése, ezért rászorítják a románokat Budapest kiürítésére és támogatják Horthyt azzal a feltétellel, hogy helyreállítja a parlamentizmust. A választások után összeülő nemzetgyűlés kormányzóvá választja Horthyt. A megszilárduló kormányzat rákényszerül a trianoni békediktátum aláírására. Magyarország elveszíti területének kétharmadát, és a magyarság harmada az új határokon kívülre kerül.
3. **Ének:** Indulj el egy úton
4. **„Jelenet”:** Talán ítélethozatal lenne ez Magyarország ellen? Önök, Uraim, akiket a győzelem a bírói székhez juttatott, Önök kimondották egykori ellenségeiknek, a Központi Hatalmaknak a bűnösségét és elhatározták, hogy a háború következményeit a felelősökre hárítják. Ám legyen! De ez esetben a megtorlásnak, úgy vélem, arányban kellene állnia a bűnösség mértékével, és mivel Magyarországot sújtják a legszigorúbb és már a létét is veszélyeztető feltételekkel, azt lehetne hinni, hogy az összes nemzetek közül éppen Magyarországot tekintik a legbűnösebbnek. Uraim! Anélkül, hogy e kérdés részleteibe bocsátkoznék, úgy vélem, hogy ezt az ítéletet nem lehet kimondani oly nemzet fölött, amely abban a pillanatban, amidőn a háború kitört, nem bírt teljes függetlenséggel. Nem hiszem továbbá, hogy ítélettel állunk szemben, mert hiszen az ítélet oly eljárást tételez fel, amelyben a felek egyforma körülmények között hallgattatnak meg, és egyforma lehetőséget kapnak érveik kifejtésére. Márpedig Magyarországot 116 mindedig nem hallgatták meg; lehetetlen tehát, hogy a békefeltételek ítélet jellegével bírjanak.

5. **Ének:** Sej, verd meg Isten
6. **Ének:** (Mindenki elénekli a kedvenc népdalát egyszerre)
7. **Jelenet:** Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában, Hiszek egy isteni örök igazságban, Hiszek Magyarország feltámadásában. Ez az én vallásom, ez az én életem, Ezért a keresztet vállaimra veszem, Ezért magamat is reá feszítettem. Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában, Hiszek egy isteni örök igazságban, Hiszek Magyarország feltámadásában. Szeretném harsogni kétkedők fülébe, Szeretném égetni reszketők lelkébe, Lángbetűkkel írni véres magyar égre: Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában, Hiszek egy isteni örök igazságban, Hiszek Magyarország feltámadásában. Ez a hit a fegyver, hatalom és élet, Ezzel porba zúzod minden ellenséged, Ezzel megválthatod minden szenvedésed. Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában, Hiszek egy isteni örök igazságban, Hiszek Magyarország feltámadásában. 117 E jelszót, ha írod lobogód selymére, Ezt, ha belevésed kardod pengéjébe, Halottak országát feltámasztod véle. Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában, Hiszek egy isteni örök igazságban, Hiszek Magyarország feltámadásában. Magyar! te most árva, elhagyott, veszendő, Minden nemzetek közt lenn a földön fekvő, Magyar legyen hited s tied a jövő. Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában, Hiszek egy isteni örök igazságban, Hiszek Magyarország feltámadásában. Magyar, legyen hited és léssen országod, Minden nemzetek közt az első, az áldott, Isten, amit néked címeredbe vágott. Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában, Hiszek egy isteni örök igazságban, Hiszek Magyarország feltámadásában. Szíved is dobogja, szavad is hirdesse, Ajkad ezt rebegje, reggel, délben, este, Véreddé, hogy váljon az ige, az eszme: Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában, Hiszek egy isteni örök igazságban, Hiszek Magyarország feltámadásában!
8. **Ének:** Isten áldja meg a magyart
9. **Ének:** Erdő, erdő, de magos a teteje
10. **Ének:** Utca, utca, bánat utca
11. **„Jelenet”:** Szép kincses Kolozsvár, Mátyás büszkesége Nem lehet, nem, soha! Oláhország éke! Nem teremhet Bánát a rácnak kenyeret! Magyar szél fog fúni a Kárpátok felett! Ha eljő az idő - a sírok nyílnak fel, Ha eljő az idő - a magyar talpra kel, Ha eljő az idő - erős lesz a karunk, Várjatok, Testvérek, ott leszünk, nem adunk! Nem lesz kisebb Hazánk, nem, egy arasszal sem, Úgy fogsz tündökölni, mint régen, fényesen, Magyar rónán, hegyen egy kiáltás zúg át: Nem engedjük soha! soha Árpád honát!
12. **Ének:** A jó lovas katonának
13. **Ének:** Gábor Áron (Horthy Miklós) rézágyúja
14. **„Jelenet”:** Majd nemes haraggal rohanunk előre, Vérkeresztet festünk majd a határköre És mindent letiprunk! - Az lesz a viadal!!! - Szembeszállunk mi a poklok kapuival!

Bömbölve rohanunk majd, mint a tengerár, Egy csepp vérig küzdünk s áll a magyar határ Teljes egészében, mint nem is oly régen És csillagunk ismét tündöklük az égen. A lobogónk lobog, villámlik a kardunk, Fut a gaz előlünk - hisz magyarok vagyunk! Felhatol az égig haragos szózatunk: Hazánkat akarjuk! vagy érte meghalunk.

15. **Ének:** Esik az eső, ázik a heveder

16. **Ének:** Akkor szép az erdő, mikor zöld

17. **„Jelenet”:** Száll az ének a mezőnek, esti szellő hollószárnyán, Valami kis kopott ember énekelget búsan, árván Bolondságról, szerelemről, kora őszi, illó nyárról S körülötte elterülő néma magyar pusztaságról. Fáj neki a teste, lelke, szíve tája, szemegödre, Nem is tudja, feltámad-e, elpihenne mindörökre. Nem nézi a délibábot, túl van az már a határon S elkerüli zárt szemét az incselkedő pajkos álom. Holt vitézek sírtájára hullat dalt és nefelejcsét S fohászkodik: Uram, Hazám el egészen ne felejtset: Fáj neki a teste, lelke, szíve tája, szemegödre

18. **Ének:** A csitári hegyek alatt

19. **„Jelenet”:** Üzenem az otthoni hegyeknek: a csillagok járása változó. És törvényei vannak a szeleknek, esőnek, hónap, fellegeknek és nincsen ború, örökkévaló. A víz szalad, a kő marad, a kő marad. Jön ezer új Kőműves Kelemen, ki nem hamuval és nem embervérrel köti meg a békesség falát, de szenteltvízzel és búzakenyérrel és épít régi kőből új hazát. Üzenem a háznak, mely fölnevelt: a fundamentom Istentől való és Istentől való az akarat, mely újra építi a falakat. A víz szalad, a kő marad, a kő marad. Maradnak az igazak és a jók. A tiszták és békességesek. Erdők, hegyek, tanok és emberek. Jól gondolja meg, ki mit cselekszik!

20. **Ének:** Madárka, madárka

21. **„Jelenet”:** Nem kell beszélni róla sohasem, De mindig, mindig gondoljunk reá. Mert nem lehet feledni, nem, soha, Amíg magyar lesz és emlékezet, Jog és igazság, becsület, remény, Hogy volt nekünk egy országunk e földön, Melyet magyar erő szerzett vitézül, S magyar szív és ész tartott meg bizony. Egy ezer évnek vére, könnye és Verejtékes munkája adta meg Szent jussunkat e drága hagyatékhöz.

22. **Ének:** Elindultam szép hazámból

23. **„Jelenet”:** S mert nem tudok szólani másképpen, csak így, ne hallgassam meg azt, aki másképpen szól? S ha erőt adott nekem a föld, amelyből vért szíttam magamba anyám emlőin át – ezt az erőt csodáljam a munka helyett, melyet végrehajtok vele! Dac fogott el és macacosság: embernek neveztem magam – azt kerestem, ami bennem hasonlatos másféle emberekkel s nem azt, ami különbözik. Világpolgárnak neveztem magam – léleknek neveztem magam, mely rokon lelket keres, akárhol itt e földön, s ha kell, a pokolban is. De nem mondtam ki azt a szót soha. És most már nem is tudom kimondani, csak ennyit: valami fáj, ami nincs. Valamikor hallani fogsz majd az életnek egy fájdalmas csodájáról – arról, hogy akinek levágták a kezét és a lábát, sokáig érzi még sajogni az ujjakat, amik nincsenek. Ha ezt hallod majd: Kolozsvár, és ezt: Erdély, és ezt: Kárpátok – meg fogod tudni, mire gondoltam.”

12. Komoly - K

Célzott korosztály: Kósza, rover

Nevelési cél: Vagyoni különbségek megértése

Hossz: 75 perc

Típus: komoly

Téma: Vagyoni egyenlőtlenségek

Történet összefoglalva: Egy olyan TT, ahol egy gazdag és egy szegény fiú él csak túl egy repülő szerencsétlenséget.

Kellékek:

- JBL
- Kék lepedő
- Rongyok
- Fehér lepedő (vitorla)
- Spárga
- 4 kölyökpezsgő
- Balta
- Övek
- Koffer
- EÜ láda

Szereplők: szegény fiú, gazdag fiú

Egyéb megjegyzés: -

Tábortűz menete:

1. **Átvezetés:** A katasztrófajelenettel indul a tűz, becsapódás imitálásaként zajt, pilóta instrukciókat, visszaszámlálást, stb. hallunk, a megrakott tüzet petróleum segítségével belobbantják a tűzrakók. A két szereplő feltűnik, és azt se tudják, mit mondjanak, hálát

adnak az épségükért, de végtelen kilátástalanok az elhagyott szigeten. A jó módú fiú enyhe sebeket szerzett, a repülő elsősegély csomagjáért nyúl.

2. **Játék:** Mentőláda
3. **Átvezetés:** A mentőláda mégis kinyílt, ellátja magát a srác. Szóba elegyednek, megtudjuk, ki miért volt a gépen. Jó módú csak utazgat a világban, szerény fiú „ellátásos munkát”(nem bért, hanem szállást és étkeztetést kap a munkájáért) vállalt messze, és hazafele utazott volna. Jó módú kérdezi, miért nem rendes munkát (bérezett) vállalt szerény, mire ő kifejti, hogy csak kicsit el akart menni otthonról, „Úgy voltam velem, hogy elmegyek. Elmegyek jó messzire.”
4. **Népdal:** Elmegyek, elmegyek
5. **Átvezetés:** A beszélgetésük itt egyelőre kifulladásra van hangsúly. Mindketten rájönnek, hogy tutajt kell építeniük, de nem bírnak megegyezni, hogyan kezdjenek neki, milyen anyagból, stb., és külön kezdenek tutajt építeni. Felváltva látjuk őket, ahogy rönkfát keresnek a tutajhoz.
6. **Csoport jelenet:** Rönkfa- az egység, aki kapta, 3-5 rönkfát hoz a táborúzhöz, és amikor jelenetük lenne, ezt helyezik le egy kijelölt helyre, a tűztartók koordinálásával, és kezd épülni a tutaj.
7. **Átvezetés:** Épülnekkülön-külön a tutajok, mégis együtt esznek, beszélgetnek esténként fiúk. Most szerény kérdezi jó módút, milyen utazgatni, luxuskodni szerte a világban. Sokat mesél egzotikus helyekről, és az egyik Afrikai helynél megemlíti, milyen sok és idegesítő bögölyhöz volt szerencséje.
8. **Játék:** Bögöly
9. **Átvezetés:** Ahogy beszélgetnek este, eszükbe jut, hogy hátha van a géproncsban valami megmaradt étel vagy ital, és hát van gazdag ifjú találta meg fitymálja a bort csak 15 lej egy liter bor ára.
10. **Népdal:** Gyertek, fiúk menjünk a kocsmába
11. **Átvezetés:** Megint váltakozva látjuk a szereplőket, akik a rönkfákat akarják összekötni, ehhez keresgélnek indát/ anyagot, amivel össze tudják fogni a rönkfákat. Kötél.
12. **Csoport jelenet:** Kötél- a lerakott rönkfákat tetszőleges
13. **Átvezetés:** Reggel van, szerény arc arra kel, hogy jó módú magából kikelve ordibál, mert a dagály elvitte a tutaj-kezdeményét. Pont úgy ordibál, mint a rics-racs-rumlibumm második felében szoktak a cserkészek:D.
14. **Játék:** Rics-racs-rumlibumm
15. **Átvezetés:** Szerény próbálja nyugtatni szerényt, szerény nehezen nyugszik meg a történetek után, úgy érzi nem jut el a szigetről. Szerény felajánlja a közös tutajépítést, de jó módú nem fogadja el, és fejébe veszi, hogy újra neki kezd, csak hogy ne essen görbe a tekintélyén. Ekkor megpillant egy hatalmas teherszállító hajót, és a menekülés reményében kalimpál össze-vissza, ordibál: „Fordulj ide, te terhes hajó!”

16. **Népdal:** Házunk előtt áll egy terhes hajó
17. **Átvezetés:** A hajó nem jön a szigethez, szerény kis időre lemegy a színről. Jómódú már az árbocát készíti elő.
18. **Csoport jelenet:** Árboc- az egység árbocot állít a tutajra
19. **Átvezetés:** Este van, és arról beszélgetnek a szereplők, hogy milyen fura a sors, hogy ők túléltek a balesetet, hogy életben maradtak a szigeten még mindig, meg hasonlók. Ekkor szerénynek eszébe jut, hogy milyen régen beszélt a Jóistennel és buzdítja jómódút, hogy imádkozzanak egyet hálaadásból és kérik Istent, hogy adjon nekik erőt és kitartást.
20. **Egyéb:** egy olyan átvezetés, amikor a történet szereplői a történetben rövid kérő imát fogalmaznak meg, közben a résztvevők is saját szándékú imát mondanak, ez mindenki fél pernyi imacsöndje, utána folytatódik a táború szokott menete
21. **Átvezetés:** Jómódú borzasztó állapotban ébred, nem tud mozdulni sem olyan gyenge (valami vírus megfertőzte). Szerény ahelyett, hogy a saját tutaját készítené, elmegy halászni.
22. **Játék:** A halacska úszik a vízben
23. **Átvezetés:** A gyengélkedő jómódúnak szerény készít halból ennivalót, és megeteti, istápolja egy egész napig. Estére „összemelegednek” (értsd jól), és megbeszélnek, hogy maguk mögött hagyják az egyéni boldogulást, és összefognak. Valahogy így van vége mondandójuknak, miután kezet ráznak: „Már ezután úgy élem világot” (jelölve az új szakasz kezdetét)
24. **Népdal:** Már ezután úgy élem világot
25. **Átvezetés:** A géproncs (maga a tűz) körül kutakodnak, hogy hátha van sok megmaradt a ruha, valami lepedő szerű, ami jó lesz vitorlának.
26. **Csoport jelenet:** Vitorla- az egység rászereleli a közös tutaj árbócára a vitorláját, amit hozott
27. **Átvezetés:** Sima vacsorajelenet, az első nap, amikor igazán együtt dolgoztak a fiúk. Amíg szerény a kaját készíti elő, addig jómódú megpróbál fát vágni.
28. **Játék:** Fát vágni
29. **Átvezetés:** Már kész a tutaj, evezőkben gondolkodnak a fiúk. Keresgetnek alkalmas faanyagot, beszélnek méretről, formáról, majd leülnek és következik a jelenet.
30. **Csoport jelenet:** Evező- az egység lehelyezi a hozott evezőit/evezőjét a tutajhoz
31. **Átvezetés:** Vízre eresztik a tutajt, és minden jó reményében elindulnak a másik szigetre. „Tudom, hogy valami jó vár ránk túl a vizen.”
32. **Népdal:** Túl a vizen – ezzel vége a Szék A tábor

13. Komoly - K

Célzott korosztály: Kósza, rover

Nevelési cél: Felkészülés a cserkész fogadalom megújítására

Hossz: 35 perc

Típus: komoly

Téma: Isten, Haza, Embertárs

Történet összefoglalva: Három ember beszélgetése az Isten, Haza, Embertárs témájában

Kellékek: -

Szereplők: három ember

Egyéb megjegyzés:

A cél, hogy ne önfókuszú legyen a dolog, tehát ne mi szerepeljünk, hanem rövid jelenetekkel mozgassuk a történeti szálakat.

Használjunk énekeket, használjunk idézeteket, és más olyan - akár hangulatkeltő - eszközöket, amivel el lehet gondolkodtatni a jelölteket a témával kapcsolatban.

A tűz három részre oszlik a téma mentén.

Tábortűz menete:

Isten

1. **Ének:** „Ég a város, ég a ház is”

2. **Jelenet:**

(Három ember eljátszik egy rövid jelenetet, amelyben a természetben járva felismerik, hogy Isten teremtett világának részesei:)

- Első ember: „Nézzétek, milyen csodálatos már ez az erdő! Lehet, hogy ez most túl mély, de mindig úgy érzem, hogy itt Isten közelében vagyok.”

- Második: „Szerintem is. Sőt, nézz fel az égre! De vajon miért pont itt érezzük magunkat így?”

- Harmadik: „Talán mert itt tisztán látjuk Isten munkáját, nem úgy, mint otthon a városban. Tudjátok, Sík Sándor is így gondolta.”

3. **Vers:** Sík Sándor - Az ég (1,5 p)

“Az ég, az ég, amerre látsz,

Ameddig érsz, amerre vágyol:
Az ég, az ég, a kerek ég,
Körülkarol és elhatárol.
Amerre nézel, visszanéz;
Nem oszlik el a négy elemben,
Csak néz, és tükrözi magát,
Tengerben, kútban, emberszemben.
Felhők fölött, szelek fölött,
Csak mosolyog és mosolyog,
Kék és kerek és érthetetlen.

Amikor úgy jön: mennyezet,
Fehér és puha, mint a bárány,
Csecsemők álmai felett
És gázba-fült népek halálán.
Máskor fekete és vörös,
És véres villámmal tekézet,
Viharba fojt Kálváriát
És széthulló pacsirtafészket.
Zöld legelőn, zöld temetőn
Felhossa napját mosolyogva,
És esőt ad és harmatot
A jókra és a gonoszokra.

Mi ez a kék egyformaság,
Ez érzéketlen bura csöndje?
Nincs a felhők közt indulat?

Nincsen a létnek lentje-föntje?
Mi ez az ég? Vagy nincs is ég,
Csak én látom a fellegekbe,
Emberről, értelmet akaró
Magamba és a mindenkibe?
Vagy túl a kékség közönyén,
Túl a csillagok tündöklésén,
Túl ember-ész-ítéleten:
Ott virraszt a Központi Törvény?”

4. **Jelenet:**

Első ember: “Hmm, érdekes egy vers volt. Istennek biztos volt valami célja ezzel a sok szép dologgal amit ide körénk teremtett...”

Második ember: “Igen, minden növénynek megvan a saját élete, és valahogy egymással harmóniában növekednek.”

Harmadik ember: “Nem csak hogy egymással harmóniában élnek, de egymás nélkül nem is tudnának élni.”

Első ember: “Ez hagyjád, de Velünk emberekkel mi lehet a célja? Valami célja csak van.”

Második: “Hát nem tudom, de úgy hallottam szabadságot is adott nekünk.”

5. **Ének:** Istenem, Istenem

“Istenem, Istenem, édes jó Istenem,
Mikor lesz énnékem szép szabad életem?
Akkor lesz énnékem szép szabad életem,
Mikor a babámat kedvemre ölelem.

Csillagok, csillagok, szépen ragyogjatok,
A szegény legénynek utat mutassatok!
Mutassatok utat, a szegény legénynek,

Nem találja házát a szeretőjének.”

Haza

6. Monológ/elmélkedés

a. Vajon, ha valamit a hazámnak tartok, az többé nem lesz az, ha a társadalom, az állam rendező elvei, és az állami berendezkedés megváltozik? Mi teszi végsősoron a hazát hazává? A fizikai tér, amin elhelyezkedik, tehát a táj, a hegyek, a völgyek, a folyók a patakok? Esetleg az, hogy kik vesznek körül, tehát, az hogy kik alkotják a népet? Lefordítható-e egyáltalán a haza jelentése emberi szavak szemantikai tartalmában?

A nemzetközi jogtudomány azt mondja, hogy állam az, ha egy adott területen egy adott népesség felett főhatalom áll fenn. Ez jelenti talán számunkra a hazát?

Mit jelent az, hogy haza?

Ha abban amit a hazáról gondolkodom valami változik mi lesz? Megyek vagy maradok?

Ha minden gyökerestül változik meg abban amit hazának tartok, akkor inkább elmegyek, és mentem azt az ideát, amit a hazámként értékelek, azon az áron, hogy azt a hitet amit menteni szerettem volna, a negyedik generáció már nem fogja érteni.

Vagy maradok, és őrzöm, védem, konfrontálódok, mert hiszem, hogy amit képviselek, az jó. Bár végül lehet, hogy megkeseredek, elveszítem azt, hogy amiért harcolok, az egyáltalán valóság lehet-e.

Fontos nekem a hazám?

Hiszem, hogy a haza egy idea, mert vannak akik az életüket adják érte.

Hiszem, hogy a haza egy eszme, mert másik eszmék ki tudják kezdeni - és rajtunk áll, hogy őrizzük és éltejtjük-e.

Hiszem, hogy a haza egy Istentől rendelt földi hely, ezért a haza a lelkünkbe van beleírva!

7. Jelenet:

1. naaagy fehér vásznat kifeszítünk, és mögötte árnyjátékkal:

- első ember:

Ki vagy te, hogy ide jössz közénk, és azt mondod, hogy a cserkészetnek létjogosultsága lenne ebben a rendszerben is?

- második ember

Ti ódivatú, reakciós dolgokban hisztek. Miért kell ennyire kötni az ebet a karóhoz?

- harmadik ember (Valami cserkész alak)

Mi is ugyanazt a hazát építjük, még ha nem is értünk teljesen egyet abban, hogy milyen elvek mentén tegyük meg ezt. De mindannyiunkat a hazánkba vetett hit mozgat.

- második ember

A mi elvünk az, hogy a proletariátus az egész világon uralkodni fog. Az állam, a haza, a nemzet, a jog... minden csak eszköz, hogy az elnyomók uralkodjanak rajtunk.

- első ember

Nincs köztünk helyed, ha te nem a kommunizmus zászlóját akarod a magasba emelni...

(itt a nyakkendőt az első ember kitépi a harmadik nyakából, és az arcába dobja)

8. **Vers:**

Vári Fábián László - útban Törökország felé

Mindkét hazából kiárvulva,

csak hitünkben töretlenül,

lelkünk holdfehér vásznaira

Isten árnyéka nehezül.

Alattunk reménnyel ringó gályán

pogány föld felé futunk,

hol a Patróna glóriáját

ölti magára jó urunk.

Otthon zsibbadást hord az ájer,

a vetést véreső veri,

elhullatják virágaikat

az akasztófák ágai.

Hatalmas hittel hisszük mégis:

hamarost lesz majd visszaút,

és a tengertől visszakupunk

lobogót, várfalat, falut.

Vágyódik ezért a szemgolyó
a gyertyafényhomály után,
verejtékezve áll a kéz
a körbevándorló kupán.
S mikor minden vérlobbanást
testmeleg indulat hevít,
daccal reccsenti szét a szó
a fogak porcelánjait:

Hasítsd meg, Uram, az egeket,
kell most nagyon az ópium! –
Végtagjainkba szegeket
veret az evangélium.
S mert Pilátus kezeit mossa,
álmain csak átsuhanunk,
de az árbockeresztről újra
feléd fordul ábrázatunk...

Eljő, ím, újbor ünnepe is,
Úr asztalánál nem várnak ránk.
Szánk szögletéről csöndes patakban
szakadni kezd a Miatyánk...
Ármányos félhomály szállja meg
a hajósok szemgödreit.
Sodorják felénk a fellegek

Drinápoly karcsú tornyait.

Embertárs

Levelek, amiben egy amerikai, és egy magyarországi magyar leveleznek. Egymás iránt érdeklődnek, és kiderül, hogy a magyar cserkész, és ott volt a szövetség bejelentésénél. A kérdésre, hogy miért szivatják magukat, a mo-i magyar patetikus választ ad, aminek a lényeg, hogy elvették a jogaikat, de most hogy visszakaphatják, feladatuk, és küldetésük is élni és éltetni a törvényt.

14. Komoly - K

Célzott korosztály: Kósza, rover

Nevelési cél: Magyar történelem

Hossz: 65 perc

Típus: komoly

Téma: 48-as forradalom és szabadságharc

Történet összefoglalva: Három ember beszélgetése az Isten, Haza, Embertárs témájában

Kellékek: -

Szereplők: három-négy vezető

Egyéb megjegyzés:

A tűz részeit, mind több rikkancs, felváltva olvassák a tűz vezetői

Tábortűz menete:

1. Átvezetés:

A reformkor országgyűlésein nagyon kevés valós eredményt sikerült elérni. A közel 20 éves korszak után 1847-ben összeült a rendi országgyűlés, ami alatt az ellenzéki kör a következő reformokért kiáltott:

- Független magyar bank felállítása
- A honvédelmi rendszer átalakítása
- Jobbágyfelszabadítás
- Közteherviselés
- Népképviseleti parlament
- Független felelős nemzeti kormány felállítása.

Ezek mellett az ellenzéki kör a birodalom nem magyar felének is alkotmányt követelt, melynek hatására 1848 márciusában Bécsben kitört a forradalom.

2. Jelenet: - A forradalom eufóriája

- 12 pont (pílvax)

- Forradalmi események
- Batthyány kormány és az áprilisi törvények: sikerek

3. **Átvezetés:** következmények, kialakult helyzet nemzetiségi kérdése

Eleje: Vörösmarty: szabad sajtó

Kelj föl rab-ágyad kőpárnáiról,

Beteg, megsibbadt gondolat!

Kiálts fel érzés! mely nyögél

Elfojtott, vérző szív alatt.

Oh, jőjtek ki, láncra vert rabok,

Lássátok a boldog, dicső napot,

S a honra, mely soká tűrt veletek,

Derűt, vigaszt és áldást hozzatok.

Petőfi: Föltámadott a tenger

Föltámadott a tenger,

A népek tengere;

Ijesztve eget-földet,

Szilaj hullámokat vet

Rémítő ereje.

Látjátok ezt a táncot?

Halljátok e zenét?

Akik még nem tudtátok,

Most megtanulhatjátok,
Hogyan mulat a nép.

Reng és üvölt a tenger,
Hánykódnak a hajók,
Súlyednek a pokolra,
Az árboc és vitorla
Megtörve, tépve lóg.

Tombold ki, te özönvíz,
Tombold ki magadat,
Mutasd mélységes medred,
S dobáld a fellegekre
Bőszült tajtékodat;

Jegyezd vele az égre
Örök tanúságúl:
Habár fölül a gálya,
S alúl a víznek árja,
Azért a víz az úr!

Nemzetiségi helyzet: Az áprilisi törvények hiányosságai közé tartozott a jobbágyfelszabadítás halogatása és a nemzetiségi kérdés rendezetlensége. A magyar siker hatására a Magyarországon élő nemzetiségekben is feltámadt a nemzeti érzés. 1848-ban már nem elégedtek meg anyanyelvük kisebb-nagyobb használatával. Magukat, mint külön nemzetet akarták elismertetni az ország határain belül. A magyar vezetők azonban erről hallani sem akartak. Szerintük anyanyelvüktől függetlenül országunk minden lakója az egységes magyar nemzet tagja. Kialakuló szerb, horvát és szlovák ellentét a magyarokkal szemben.

4. **Népdal:** Most szép lenni katonának
5. **Jelenet:** - ébredés az eufóriából

- Hadüzenet: ellenség a küszöbön
- Honvédsereg szervezése
- Jellasics támadása és visszaverése, Pákozdi csata

6. **Átvezetés:** minden a téli hadjárattal bezárólag

Idézet: Görgei: “Nem volt énbennem semmi katonai zseni. Az csak mese, magyar legenda, mint annyi más. Rendet tartottam a katonáim között, ez az egész, és a fickók derekasan viselték magukat néhányszor. A többi lárifári”

1848 szeptemberében lemondott a kormány több minisztere a tárgyalási politika kudarca miatt. Batthyány lemondása után az ország egy időre végrehajtó hatalom nélkül maradt. Létrejön az Országos Honvédelmi Bizottmány, Kossuth Lajos elnökségével, szeptember végére a gazdaság átállt a haditermelésre. Az uralkodó feloszlatta a magyar országgyűlést. Az országot egyre jobban széthúzták az egyidejűleg kitörő népfelkelések. Ferdinánd császárt Ferenc József váltotta a trónon, s az európai forradalmak többségének leverése után decemberben az osztrák hadak támadásba lendülnek.

7. **Népdal:** Kossuth Lajos táborában két szál majoránna

8. **Jelenet:** - Az első kudarcok

- Pest és Buda feladása
- Móri vesztes csata
- A kormányzat Debrecenbe költözött

9. **Átvezetés:** Debreceni Országgyűlés, trónfosztás

Márciusban, Olmützben Ferenc József kiadta az olmützi alkotmányt, amely egy, oszthatatlan és felbonthatatlan államként jellemezte a birodalmat. Erre válaszul a Debrecenben üléső kibővített országgyűlés kimondta a Habsburg ház trónfosztását, és ugyanezen a napon Kossuth Lajost kormányzó elnökké választották.

Petőfi: Egy gondolat bánt engemet

Egy gondolat bánt engemet:

Ágyban, párnák közt halni meg!

Lassan hervadni el, mint a virág,

Amelyen titkos féreg foga rág;

Elfogyyni lassan, mint a gyertyaszál,

Mely elhagyott, üres szobában áll.

Ne ily halált adj, istenem,

Ne ily halált adj énnekem!
Legyek fa, melyen villám fut keresztül,
Vagy melyet szélvész csavar ki tövestül;
Legyek kőszirt, mit a hegyről a völgybe
Eget-földet rázó mennydörgés dönt le... -
Ha majd minden rabszolga-nép
Jármát megunva síkra lép
Pirosló arccal és piros zászlókkal
És a zászlókon eme szent jelszóval:
"Világszabadság!"
S ezt elharsogják,
Elharsogják kelettől nyugatig,
S a zsarnokság velök megütközik:
Ott essem el én,
A harc mezején,
Ott folyjon az ifjui vér ki szivembül,
S ha ajkam örömteli végszava zendül,
Hadd nyelje el azt az acéli zörej,
A trombita hangja, az ágyudörej,
S holttestemen át
Fújó paripák
Száguldjanak a kivívott diadalra,
S ott hagyjanak engemet összetiporva. -
Ott szedjék össze elszórt csontomat,
Ha jön majd a nagy temetési nap,
Hol ünnepélyes, lassu gyász-zenével
És fátyolos zászlók kíséretével

A hősoeket egy közös sírnak adják,
Kik érted haltak, szent világszabadság!
Süvegemen nemzetiszín rózsza

10. **Jelenet:** A dicsőséges tavasz

- Erdély felmentése, Bem hadjárata
- A dicsőséges tavaszi hadjárat
- Komárom felmentése
- Buda visszavétele

11. **Átvezetés:**

Petőfi: Szeptember végén
Még nyílnak a völgyben a kerti virágok,
Még zöldel a nyárfa az ablak előtt,
De látod amottan a téli világot?
Már hó takará el a bérci tetőt.
Még ifju szivemben a lángsugarú nyár
S még benne virít az egész kikelet,
De íme sötét hajam őszbe vegyül már,
A tél dere már megüté fejemet.

Elhull a virág, eliramlik az élet...
Úlj, hitvesem, úlj az ölembe ide!
Ki most fejedet kebelemre tevéd le,
Holnap nem omolsz-e sirom fölibe?
Oh mondd: ha előbb halok el, tetemimre
Könnyezve borítasz-e szemfödelet?
S rábírhat-e majdan egy ifju szerelme,
Hogy elhagyod érte az én nevemet?

Ha eldobod egykor az özvegyi fátyolt,
Fejfámra sötét lobogóul akaszd,
Én feljövök érte a síri világból
Az éj közepén, s oda leviszem azt,
Letörlni véle könyűimet érted,
Ki könnyeden elfeledéd hivedet,
S e szív sebeit bekötözni, ki téged
Még akkor is, ott is, örökre szeret!

A honvédsereg tavaszi sikerei ráébresztették az udvart, hogy egyedül már képtelenek úrrá lenni a helyzeten, ezért a császár 1849. május 1-jén hivatalos levélben fordult I. Miklós orosz cárhoz, amelyben fegyveres segítséget kér a lázadás elfojtásához. Így 1849. június közepén közel 200 000 fős orosz hadsereg tört Magyarországra.

Bem József Segesvárnál 49 júliusában súlyos vereséget szenvedett az egyesített orosz-osztrák hadaktól, a csata során tűnt el Petőfi Sándor is.

12. **Népdal:** Esik az eső, ázik a heveder

13. Jelenet:

- Orosz intervenció
- Görgei diktatúrája
- Világosi fegyverletétel
- Okt. 6
- Tompa Mihály - A gólyához

14. **Átvezetés: Befejezés:**

Jókai Mór: A Kőszívű ember fiai - Egy nemzeti hadsereg, részlet 271. oldal

Himnusz

15. Komoly - K

Célzott korosztály: Kósza, rover

Nevelési cél: empátia fejlesztése, érzelmek felismerése

Hossz: 70 perc

Típus: komoly

Téma: Nagypapa mesél az unokájának

Történet összefoglalva: Nagypapa éppen rosszat álmodott (leégett a házuk), felébred. Magányosan üldögél, mikor unokája, Hannuska eljön hozzá meglátogatni. Beszélgetni kezdenek, majd Papa gyerekkorára, életére terelődik a szó. Meséiben sok minden megjelenik, csínyek, fájdalmak, örömök.

Kellékek:

- Víz
- Gyufa
- Jelmezek

Szereplők: Nagypapa, Unoka (Janka), Mama

Egyéb megjegyzés: Jó, ha a tábortűz ház alakúra van építve

Kiadott jelenetek (4 db):

- Az egész család gombamérgezést kapott
- A falánkság veszélyei
- Megpillantottam a rokka mögött és azonnal belészerettem
- Az apai szigor

Tábortűz menete:

1. Kezdés:

Ég a város, ég a ház is...

2. **Átvezetés:** Papa felriad, mert azt álmodta, hogy leégett a házuk, de ez nem derül ki. Janka, az unokája meglátogatja, elkezdenek beszélgetni. A levest együtt fogyasztják el, melyről Papának eszébe jut, gyerekkorában hogy is természetek otthon zöldségeket, de közé nőtt a kökény.

3. **Ének:** Kék a kökény

4. **Átvezetés:** Janka elmeséli, hogy ő fél a gombás ételektől, mert anyukája mindig azzal riogatta, hogy mi vannak, akik azért halnak meg, mert nem vizsgáltatták be a gombát.

5. **Jelenet:** Az egész család gombamérgezést kapott

Megköszönés: egy kanna tej (átírva).

6. **Átvezetés:** Papa elmeséli, milyen kellemetlenség érte, mikor a sorkatonáságnál egy szer nyáron kolbásszal tömte meg zsebeit és lebukott.

7. **Jelenet:** A falánság veszélyei

Megköszönés: halk kössz

8. **Átvezetés:** Papa – na de sok mindent ettek abban az időben, sokszor kellett nélkülözni.

9. **Népdal:** Ettünk falombot, eperfa lombot...

10. **Átvezetés:** Nagypapa mesél arról, hogy hogyan ismerte meg Mamát a faluban.

11. **Jelenet:** Megpillantottam a rokka mögött és azonnal beleszerettem

Megköszönés: tűzijáték

12. **Átvezetés:** Papa – na de sok dolgos lány volt a faluban, sok finomat sütöttek, csak vigyázni kellett vele.

13. **Játék:** Falu végén van egy ház.

14. **Átvezetés:** De Mama apukája nagyon nehezen ált rá, hogy összeházasodjanak, makacs egy ember volt.

15. **Jelenet:** Az apai szigor.

Megköszönés: da-bumm

16. **Átvezetés:** Nagypapa elmeséli, milyen csodálatos lakodalmuk volt a Balatonnál.

17. **Játék:** Balatonnál

18. **Átvezetés:** gyerkőcök megszületése, iskolai éve, a szülői boldogság emlékei

19. **Játék:** Elment a nyúl a bálba.

20. **Átvezetés:** Janka – mi történt aztán?

Mesél, majd kiderül, hogy egy baleset miatt leégett a házuk, s Papa egyedül maradt. Jöttek a tűzoltók, de sajnos már késő volt...

Ekkor a tűz szándékos eloltása.

21. Befejezés:

Szellő zúg távol...